EDITORA ABRIL
362
Cr$ 150

Mickey

WALT DISNEY

A GIBITECA

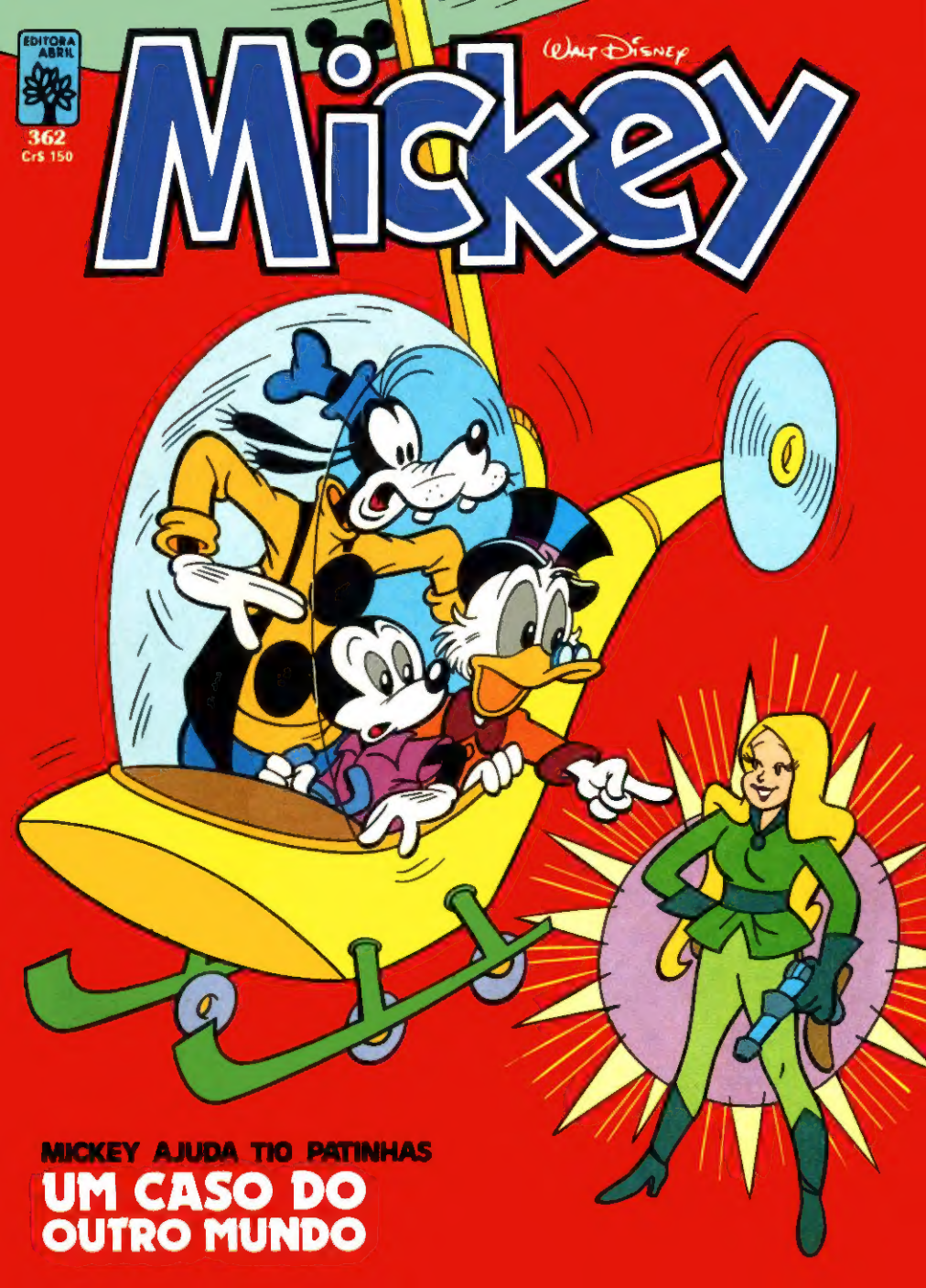
MICKEY AJUDA TIO PATINHAS

UM CASO DO OUTRO MUNDO

EDITORA ABRIL
362
Cr$ 150

Mickey

WALT DISNEY



MICKEY AJUDA TIO PATINHAS

UM CASO DO OUTRO MUNDO

NA BMX PANTERA SEUS SONHOS ACONTECEM.

Chegou a primeira curva, vou entrar com tudo. A derrapagem está perfeita Vem a rampa. Ela chega rápido, quase que de repente. É agora. Decolei, estou no ar. É muito, não dá pra acreditar. Parece um sonho.

BMX
PANTERA

MONARK

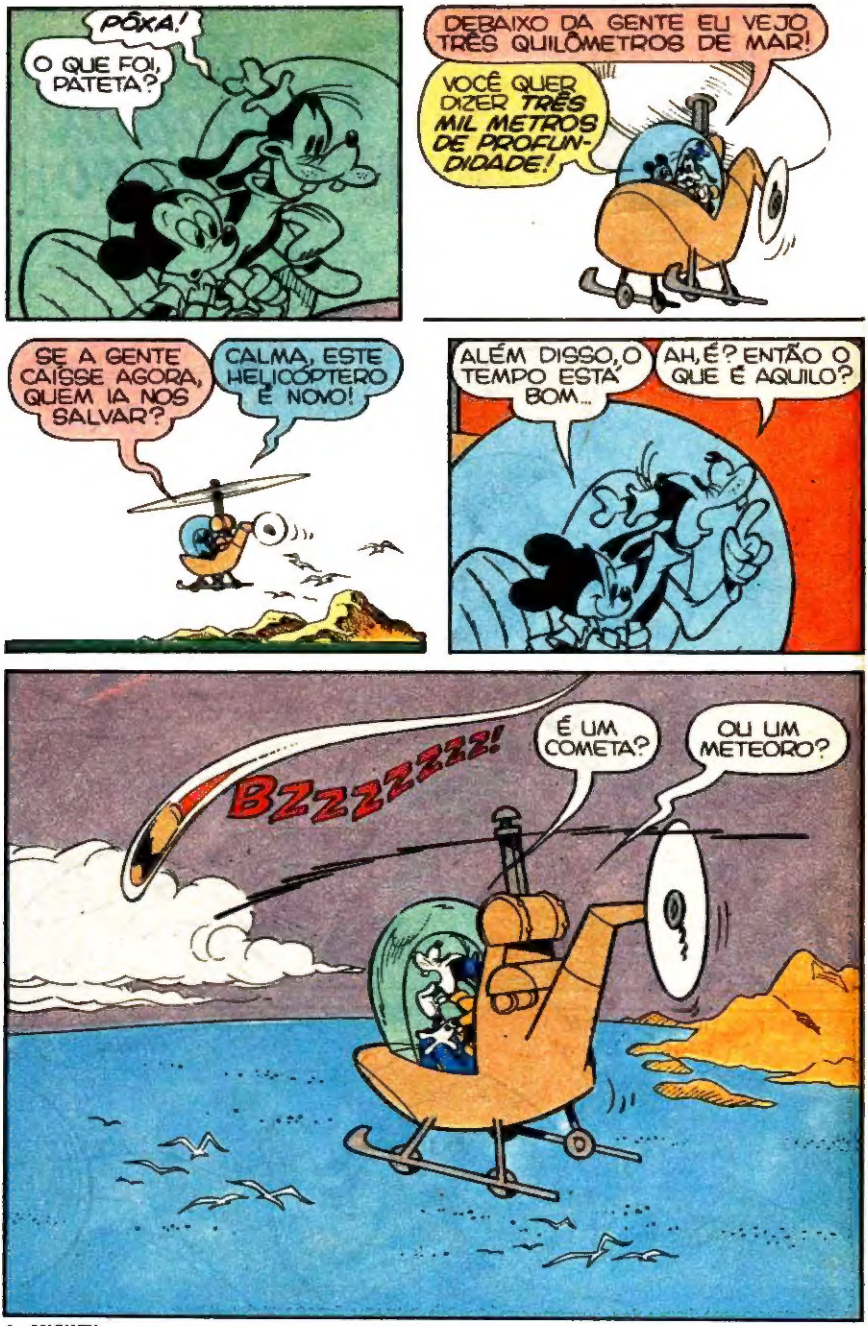
FERA É APELIDO.

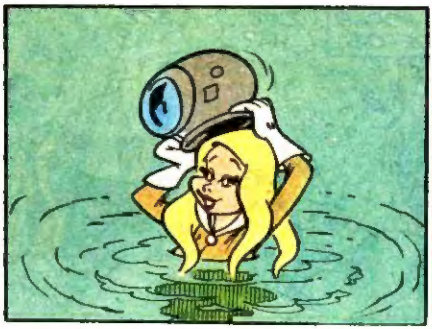
WWW.AGIBITECA.COM.BR

MICKEY, PATETA e TIO PATINHAS em UM CASO DO OUTRO MUNDO

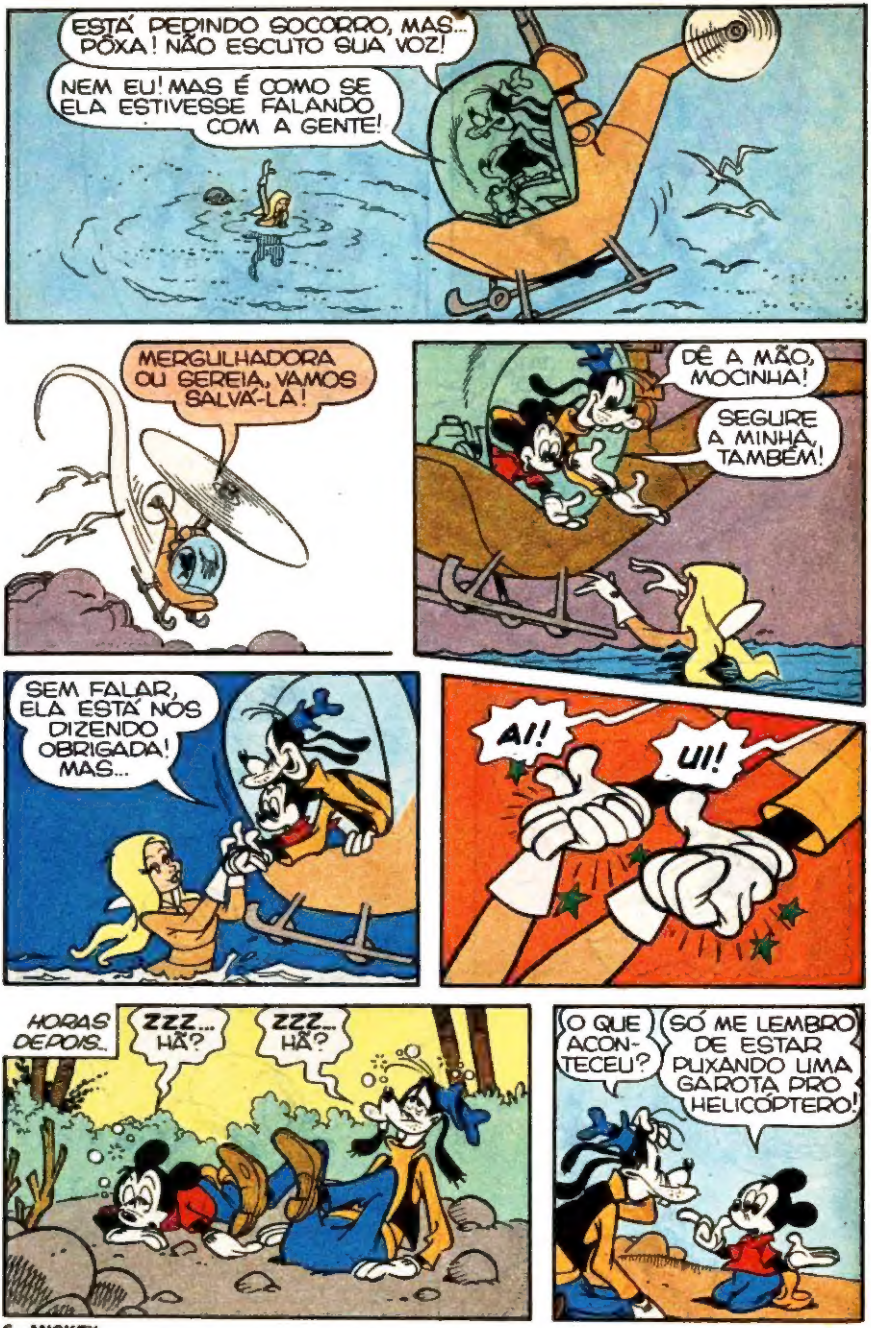
WALT DISNEY

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS


PÔXA!
O QUE FOI, PATETA?
DEBAIXO DA GENTE EU VEJO TRÊS QUILÔMETROS DE MAR!
VOCÊ QUER DIZER TRÊS MIL METROS DE PROFUNDIDADE!
SE A GENTE CAÍSSE AGORA, QUEM IA NOS SALVAR?
CALMA, ESTE HELICÓPTERO É NOVO!
ALÉM DISSO, O TEMPO ESTÁ BOM...
AH, É? ENTÃO O QUE É AQUILO?
BZZZZZZZ!
É UM COMETA?
OU UM METEORO?



Tenha uma profissão! Faça um curso de Radiotécnico nas ESCOLAS ASSOCIADAS


ESTÁ PEDINDO SOCORRO, MAS... PÔXA! NÃO ESCUTO SUA VOZ!
NEM EU! MAS É COMO SE ELA ESTIVESSE FALANDO COM A GENTE!
MERGULHADORA OU SEREIA, VAMOS SALVÁ-LA!
DÊ A MÃO, MOCINHA!
SEGURE A MINHA, TAMBÉM!
SEM FALAR, ELA ESTÁ NOS DIZENDO OBRIGADA! MAS...
AI!
UI!
HORAS DEPOIS...
ZZZ... HÃ?
ZZZ... HÃ?
O QUE ACONTECEU?
SÓ ME LEMBRO DE ESTAR PUXANDO UMA GAROTA PRO HELICÓPTERO!

HUM... PELA VEGETAÇÃO, NÃO ESTAMOS LONGE DE CASA! A GAROTA MISTERIOSA NOS LARGOU AQUI E FOI EMBORA COM O HELICÓPTERO!
QUE FALTA DE CONSIDERAÇÃO!

"ESCOLAS ASSOCIADAS", o melhor ensino profissionalizante

VAMOS VER O QUE DIZ AQUELA PLACA!
ISSO!
VEJA! ESTAMOS A CINCO QUILÔMETROS DE PATÓPOLIS!
PÔXA!
PATÓPOLIS
5Km
E AÍ VEM UM CARRO DA POLÍCIA!
OBA! VAMOS PEGAR UMA CARONA ATÉ...
IONNNNNNN!
PAREM AÍ!
MAS... MAS...
COLOQUEM AS MÃOS SOBRE O CARRO!
GLUP!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PROCURAMOS UMA GAROTA MISTERIOSA!
E POR ACASO EU TENHO CARA DE GAROTA?
PUXA! QUE BAGUNÇA!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO SÃO PAULO CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

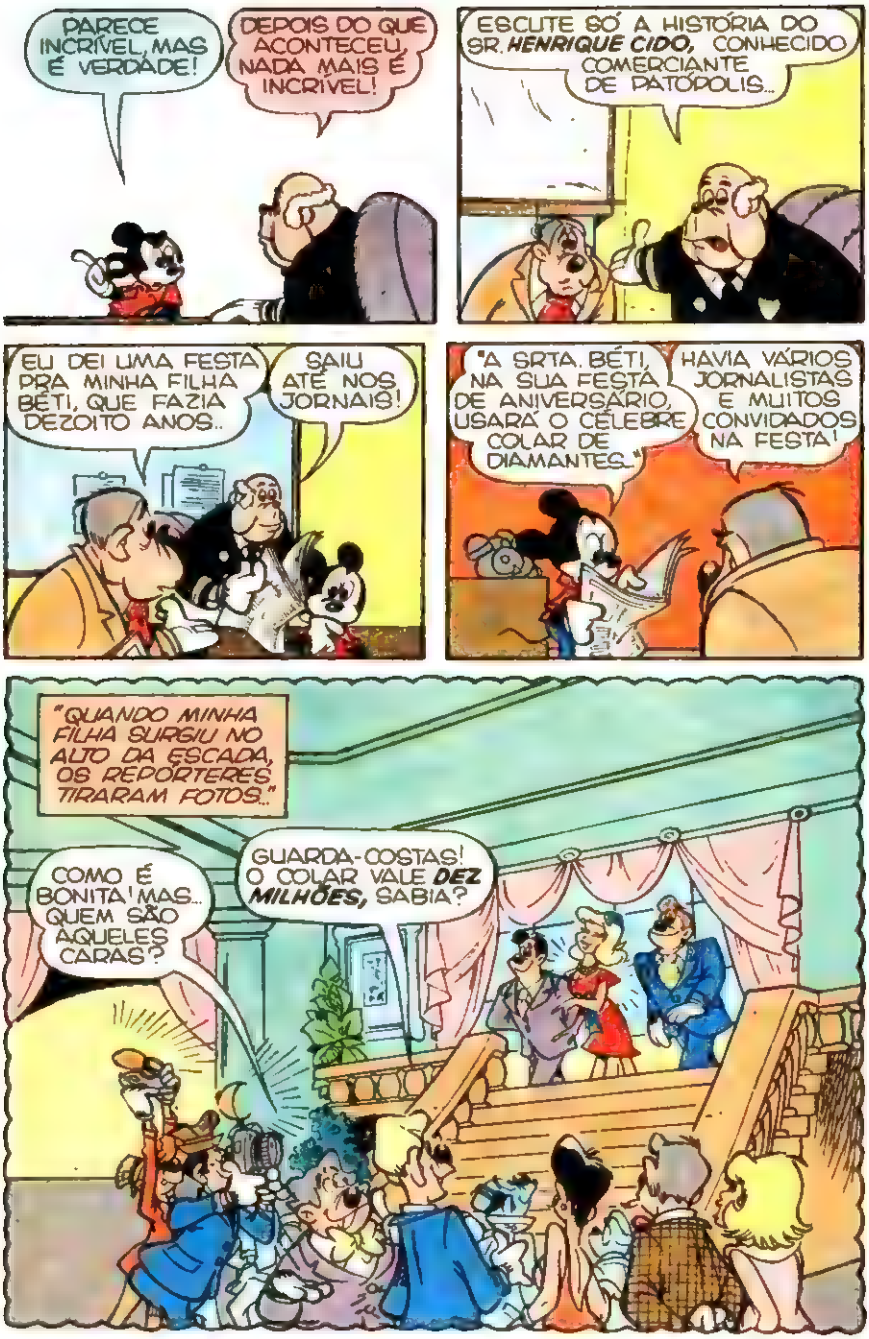
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso
(Indicar o desejado).....

Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

MK - 362

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

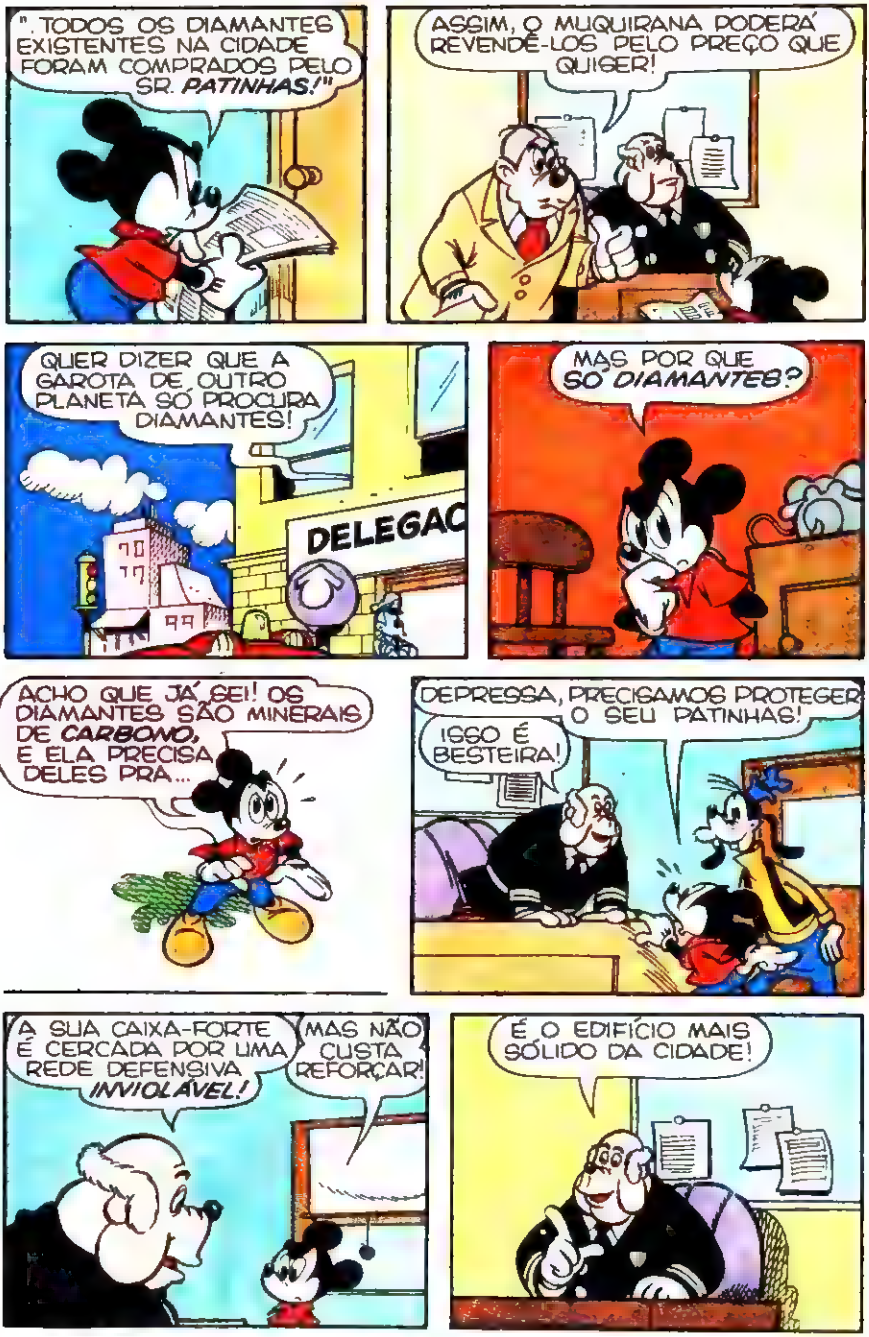
É MEU AMIGO E SE CHAMA MICKEY!
HEIN? O FAMOSO MICKEY?
ENTÃO ME CONHECE?
CLARO, TODO MUNDO CONHECE VOCÊ... MAS O QUE FAZ NESTE LUGAR?
FUI TRAZIDO PRA CÁ POR UMA GAROTA MISTERIOSA!
TALVEZ SEJA A MESMA QUE PROCURAMOS! ONDE A ENCONTROU?
ESTÁVAMOS SOBREVOANDO O OCEANO DE HELICÓPTERO.
VENHAM COMIGO! VÃO CONTAR TUDO AO CEL. CINTRA!
...E QUANDO ACORDAMOS, ESTÁVAMOS NO MEIO DO MATO!
HUM... UM JATO QUE CAI NO MAR E, LOGO DEPOIS, O APARECIMENTO DE UMA GAROTA LOIRA...


PARECE INCRÍVEL, MAS É VERDADE!
DEPOIS DO QUE ACONTECEU, NADA MAIS É INCRÍVEL!
ESCUTE SÓ A HISTÓRIA DO SR. HENRIQUE CIDO, CONHECIDO COMERCIANTE DE PATÓPOLIS...
EU DEI UMA FESTA PRA MINHA FILHA BÉTI, QUE FAZIA DEZOITO ANOS..
SAIU ATÉ NOS JORNAIS!
"A SRTA. BÉTI, NA SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO, USARÁ O CÉLEBRE COLAR DE DIAMANTES..."
HAVIA VÁRIOS JORNALISTAS E MUITOS CONVIDADOS NA FESTA!
"QUANDO MINHA FILHA SURGIU NO ALTO DA ESCADA, OS REPÓRTERES TIRARAM FOTOS.."
COMO É BONITA! MAS.. QUEM SÃO AQUELES CARAS?
GUARDA-COSTAS! O COLAR VALE DEZ MILHÕES, SABIA?

"ENTÃO, NAQUELA HORA, OUVIU-SE UMA EXPLOSÃO."
BAM!
"E, NO MEIO DAQUELA FUMAÇA..."
QUEM É ESSA MOÇA?
COMO É QUE ELA PASSOU PELOS GUARDAS DO PORTÃO?
"EM SILÊNCIO ELA SE APROXIMOU DA MINHA FILHA..."
". E ARRANCOU O COLAR."
RAC!

" EXAMINOU-O POR UM INSTANTE.."
"...E DEPOIS O JOGOU FORA..."
DAÍ ELA DESAPARECEU!
POR QUE NINGUÉM TENTOU PEGÁ-LA?
SUA FILHA NÃO TINHA DOIS GUARDA-COSTAS?
NÓS TODOS FICAMOS PARALISADOS COM A SURPRESA!
E TAMBÉM COM MEDO! IAC, IAC!
HUM ..
NÃO! ELA DISSE QUE NÃO IA NOS FAZER MAL!
DISSE COMO, SE ELA NÃO FALOU?
É, MAS TODOS OUVIRAM A VOZ DELA..
ERA UMA VOZ DOCE.
..QUE NEM AÇÚCAR?

ERA A VOZ DE UMA PESSOA BONDOSA!
MAS ELA ROUBOU O COLAR!
E DEPOIS JOGOU FORA!
PORQUE ELE ERA FALSO!
EXATO! FAZ TEMPO, PRECISANDO DE DINHEIRO, EU VENDI O VERDADEIRO AO PATINHAS!
OS JORNALISTAS TAMBÉM PERCEBERAM QUE ERA FALSO!
ESTAVA NA CARA!
ENTÃO, EU CONFESSEI A VERDADE, E A NOTÍCIA SAIU NOS JORNAIS!
"..FOI VENDIDO AO SR. PATINHAS..." EI! ESPERE AÍ!
AQUI DIZ QUE TRÊS JOALHEIROS RECEBERAM A VISITA DA MISTERIOSA GAROTA!
MAS ELES NÃO TINHAM DIAMANTES... APENAS RUBIS E ESMERALDAS QUE ELA NÃO QUIS!
PÔXA, ELA JOGA FORA PEDRAS PRECIOSAS COMO SE FOSSEM AMENDOINS!
HUM..


"...TODOS OS DIAMANTES EXISTENTES NA CIDADE FORAM COMPRADOS PELO SR. PATINHAS!"
ASSIM, O MUQUIRANA PODERÁ REVENDÊ-LOS PELO PREÇO QUE QUISER!
QUER DIZER QUE A GAROTA DE OUTRO PLANETA SÓ PROCURA DIAMANTES!
DELEGAC
MAS POR QUE SÓ DIAMANTES?
ACHO QUE JÁ SEI! OS DIAMANTES SÃO MINERAIS DE CARBONO, E ELA PRECISA DELES PRA...
DEPRESSA, PRECISAMOS PROTEGER O SEU PATINHAS!
ISSO É BESTEIRA!
A SUA CAIXA-FORTE É CERCADA POR UMA REDE DEFENSIVA INVIOLÁVEL!
MAS NÃO CUSTA REFORÇAR!
É O EDIFÍCIO MAIS SÓLIDO DA CIDADE!

TOMARA QUE A GENTE NÃO CHEGUE TARDE DEMAIS!
SERÁ QUE A GAROTA VAI LÁ?
CLARO! ELA PRECISA DE DIAMANTES PRA VOLTAR PRA CASA!
PÔXA! DEVE SER MUITO CARA ESSA PASSAGEM DE VOLTA!
ACHO QUE CHEGAMOS, MICKEY!
É MESMO ENORME!
DEIXE QUE EU TOCO A CAMPAINHA!
NÃO, PATETA! ESPERE UM POUCO!
NÃO TOQUE A CAMPAINHA! É PERIGOSO!
ESPERAR PRA QUÊ? ESTAMOS COM PRESSA!
VOCÊ NÃO LEU A PLACA?
BAH! NUNCA LEIO AS PLACAS! SÓ DIZEM BOBAGENS!

Escolha uma profissão e seja o seu próprio patrão!

Preencha, recorte e envie este cupom: dentro de poucos meses, estudando em casa apenas uma hora por dia, você estará formado.

Ao **IUB** **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Caixa Postal 5058 - CEP 01000 - São Paulo - SP.

Senhor diretor,
Desejo estudar por correspondência os cursos que marquei com um X nos quadradinhos abaixo. Envie-me todas as informações, sem compromisso.

- ☐ REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- ☐ SUPLETIVO DE 1º GRAU
- ☐ SUPLETIVO DE 2º GRAU
- ☐ FOTOGRAFIA E CINEMA
- ☐ MÚSICA
- ☐ ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- ☐ CONTABILIDADE PRÁTICA
- ☐ SECRETARIADO MODERNO
- ☐ AUXILIAR DE ESCRITÓRIO E CAIXA
- ☐ INGLÊS
- ☐ PORTUGUÊS
- ☐ MATEMÁTICA
- ☐ RADIOTÉCNICO E TELEVISÃO
- ☐ DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- ☐ DESENHO MECÂNICO
- ☐ DESENHO ARQUITETÔNICO
- ☐ CORTE E COSTURA
- ☐ BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- ☐ ENFERMAGEM
- ☐ MECÂNICA GERAL
- ☐ MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- ☐ ELETRICIDADE DE AUTOS
- ☐ ELETRICIDADE GERAL
- ☐ TORNEIRO MECÂNICO

Preencha com letra de fôrma:

Nome: .... Idade: .....

Rua e nº: .....

CEP: .....Bairro: ....

Cidade: .....Estado: .....

Peço também que enviem informações sobre os cursos do IUB aos seguintes amigos (escreva os nomes e os endereços nas linhas abaixo):

....

....

....

....

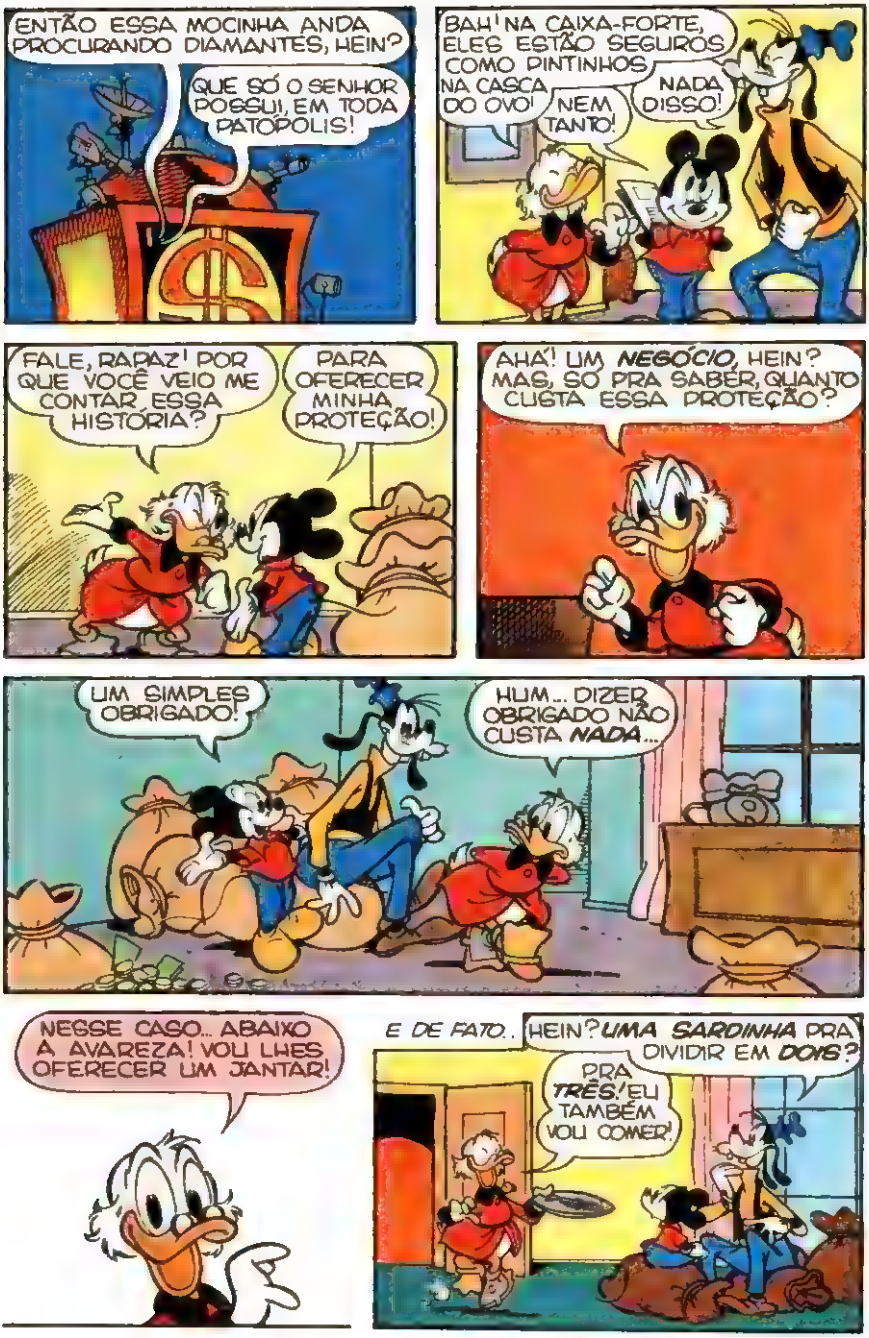
.....

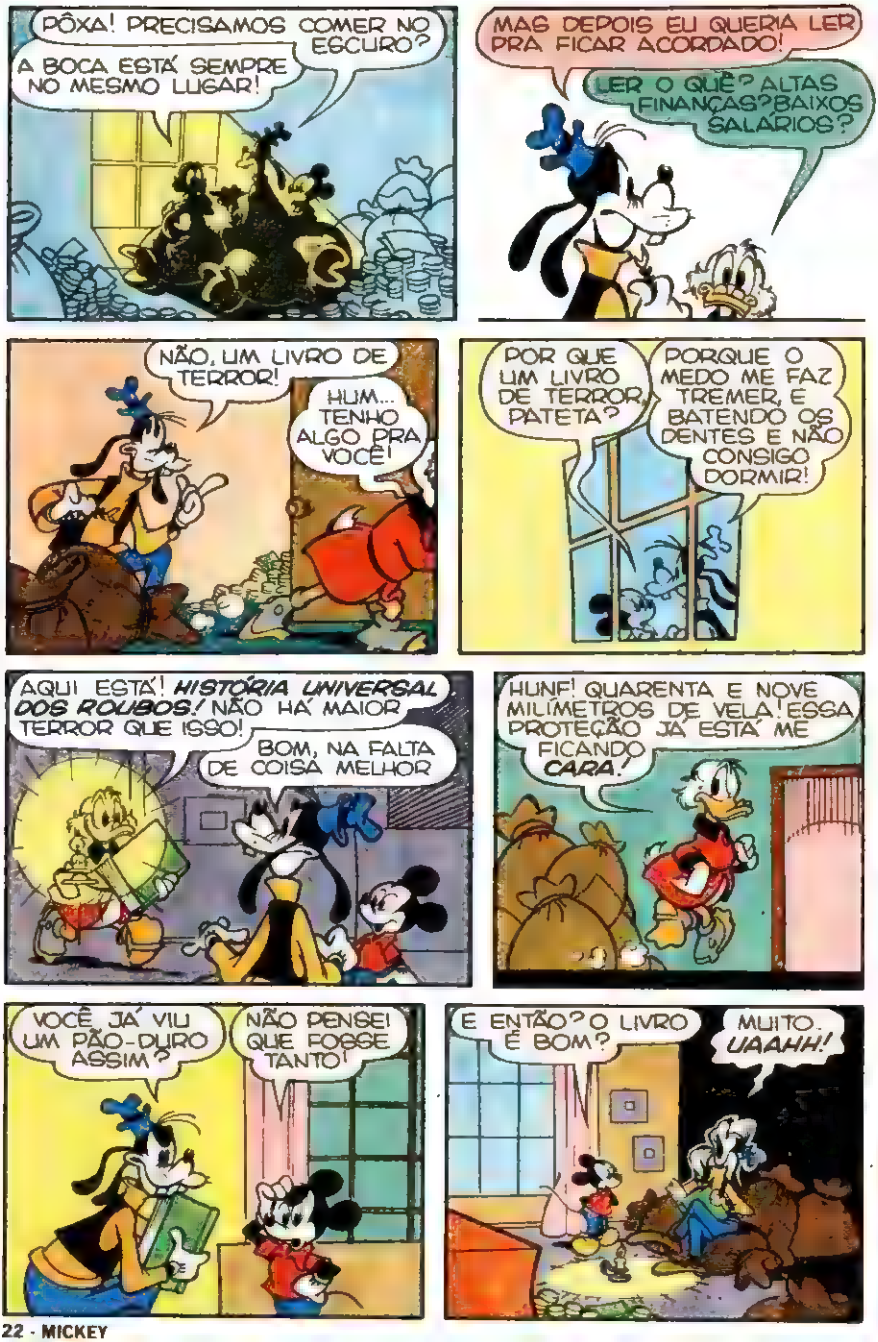
.... 7557

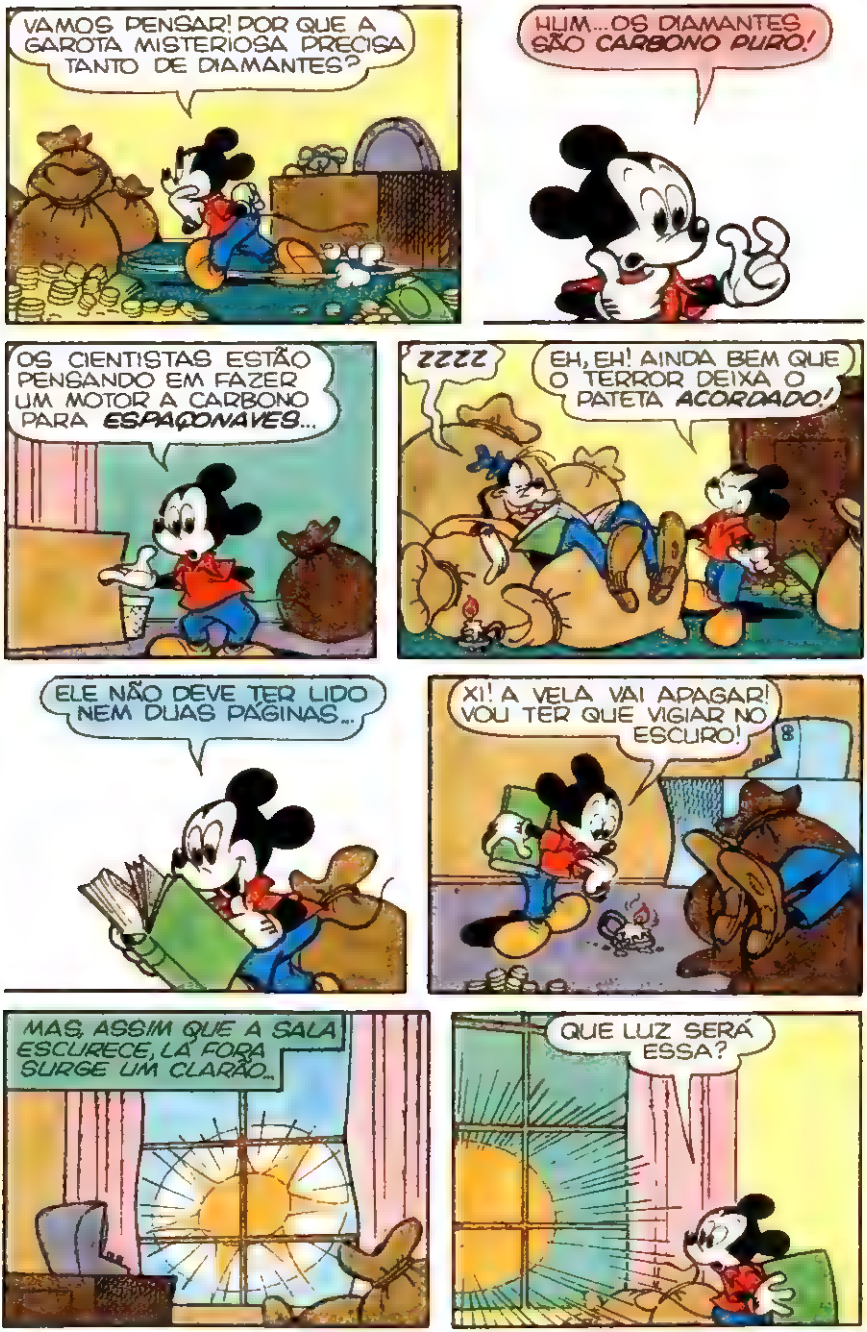
BOIC!
¡AUU!
UII! ISSO SÃO MODOS DE RECEBER VISITAS?
DEIXE COMIGO!
HUM.. SÓ PRECISO DE UMA..
AQUI ESTÁ!
VUPT!
TUNC!
QUAC! QUE IDÉIA É ESSA DE RISCAR MEUS VIDROS INQUEBRÁVEIS?
PRECISO FALAR COM O SENHOR!
FALE DAÍ! EU ESCUTO AQUI DENTRO!
NADA DISSO! DEIXE A GENTE ENTRAR!

HUNF! VOCÊ É TEIMOSO, HEIN?
COMO É? ESTAMOS ESPERANDO!
NÃO TOQUE A CAMPAINHA É PERIGO
GLUP!
POXA!
NHAAC!
CAMPO MINADO
RAIOS LASER
ALTA TENSÃO
CLONC!
VROUUMM!

UFF!
IAU!
BLING!
MUITO BEM! O QUE VOCÊS QUEREM ME DIZER?
NÃO FICA BEM DIZER O QUE EU PENSO DESTA RECEPÇÃO!
MAS EU DIGO. PÔXA!
FALEM LOGO! TEMPO É DINHEIRO!
O SENHOR COMPROU OS JORNAIS DE HOJE?
EU NÃO COMPRO JORNAIS! PEGO OS JORNAIS JOGADOS FORA NO PARQUE!
ENTÃO NÃO LEU AS ÚLTIMAS DE HOJE?
ORA, LEREI AMANHÃ NOS JORNAIS DE ONTEM!
LEIA AGORA!
"FURTOS MISTERIOSOS." HUM..HUM..HUM..
DIÁRIO


ENTÃO ESSA MOCINHA ANDA PROCURANDO DIAMANTES, HEIN?
QUE SÓ O SENHOR POSSUI, EM TODA PATOPOLIS!
BAH! NA CAIXA-FORTE, ELES ESTÃO SEGUROS COMO PINTINHOS NA CASCA DO OVO!
NEM TANTO!
NADA DISSO!
FALE, RAPAZ! POR QUE VOCÊ VEIO ME CONTAR ESSA HISTÓRIA?
PARA OFERECER MINHA PROTEÇÃO!
AHÁ! UM NEGÓCIO, HEIN? MAS, SÓ PRA SABER, QUANTO CUSTA ESSA PROTEÇÃO?
UM SIMPLES OBRIGADO!
HUM... DIZER OBRIGADO NÃO CUSTA NADA...
NESSE CASO... ABAIXO A AVAREZA! VOU LHES OFERECER UM JANTAR!
E DE FATO..
HEIN? UMA SARDINHA PRA DIVIDIR EM DOIS?
PRA TRÊS! EU TAMBÉM VOU COMER!


PÔXA! PRECISAMOS COMER NO ESCURO?
A BOCA ESTÁ SEMPRE NO MESMO LUGAR!
MAS DEPOIS EU QUERIA LER PRA FICAR ACORDADO!
LER O QUÊ? ALTAS FINANÇAS? BAIXOS SALÁRIOS?
NÃO, UM LIVRO DE TERROR!
HUM... TENHO ALGO PRA VOCÊ!
POR QUE UM LIVRO DE TERROR, PATETA?
PORQUE O MEDO ME FAZ TREMER, E BATENDO OS DENTES E NÃO CONSIGO DORMIR!
AQUI ESTÁ! HISTÓRIA UNIVERSAL DOS ROUBOS! NÃO HÁ MAIOR TERROR QUE ISSO!
BOM, NA FALTA DE COISA MELHOR
HUNF! QUARENTA E NOVE MILÍMETROS DE VELA! ESSA PROTEÇÃO JÁ ESTÁ ME FICANDO CARA!
VOCÊ JÁ VIU UM PÃO-DURO ASSIM?
NÃO PENSE! QUE FOSSE TANTO!
E ENTÃO? O LIVRO É BOM?
MUITO. UAAHH!


VAMOS PENSAR! POR QUE A GAROTA MISTERIOSA PRECISA TANTO DE DIAMANTES?
HUM... OS DIAMANTES SÃO CARBONO PURO!
OS CIENTISTAS ESTÃO PENSANDO EM FAZER UM MOTOR A CARBONO PARA ESPAÇONAVES...
ZZZZ
EH, EH! AINDA BEM QUE O TERROR DEIXA O PATETA ACORDADO!
ELE NÃO DEVE TER LIDO NEM DUAS PÁGINAS...
XI! A VELA VAI APAGAR! VOU TER QUE VIGIAR NO ESCURO!
MAS, ASSIM QUE A SALA ESCURECE, LÁ FORA SURGE UM CLARÃO...
QUE LUZ SERÁ ESSA?

A GAROTA MISTERIOSA! MAS COMO PASSOU PELOS SISTEMAS DE ALARME?
O MAIS ESTRANHO É QUE ELA ENTRA ATRAVESSANDO A JANELA!
SEM FALAR, ELA ME DIZ PRA NÃO TER MEDO! MAS EU PRECISO IMPEDIR QUE...
OH!
FUMP!
RONC! RONC!

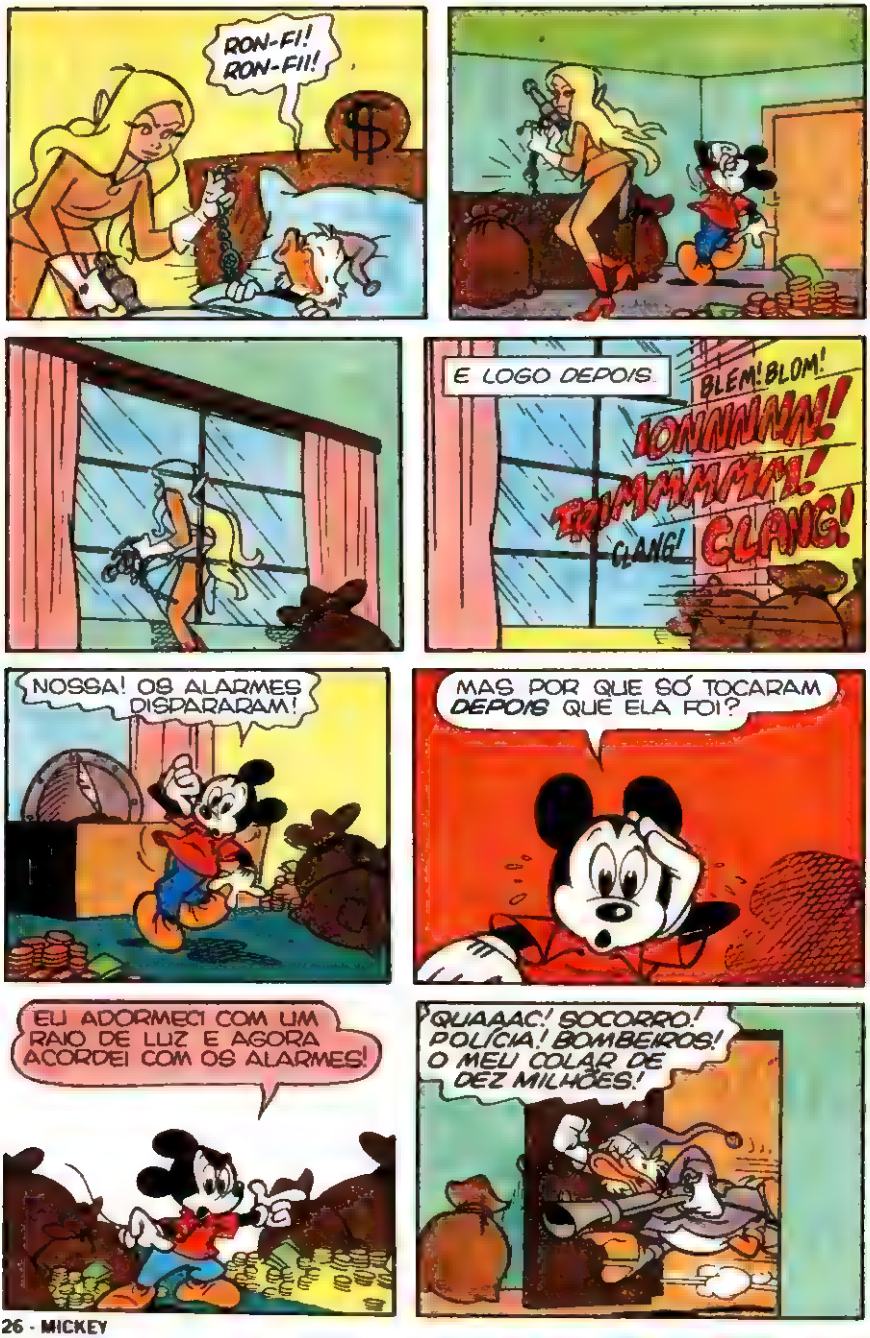
Leve a menininha Claybom pra casa.

NHAC! A revista da menininha.

Complete sua coleção.

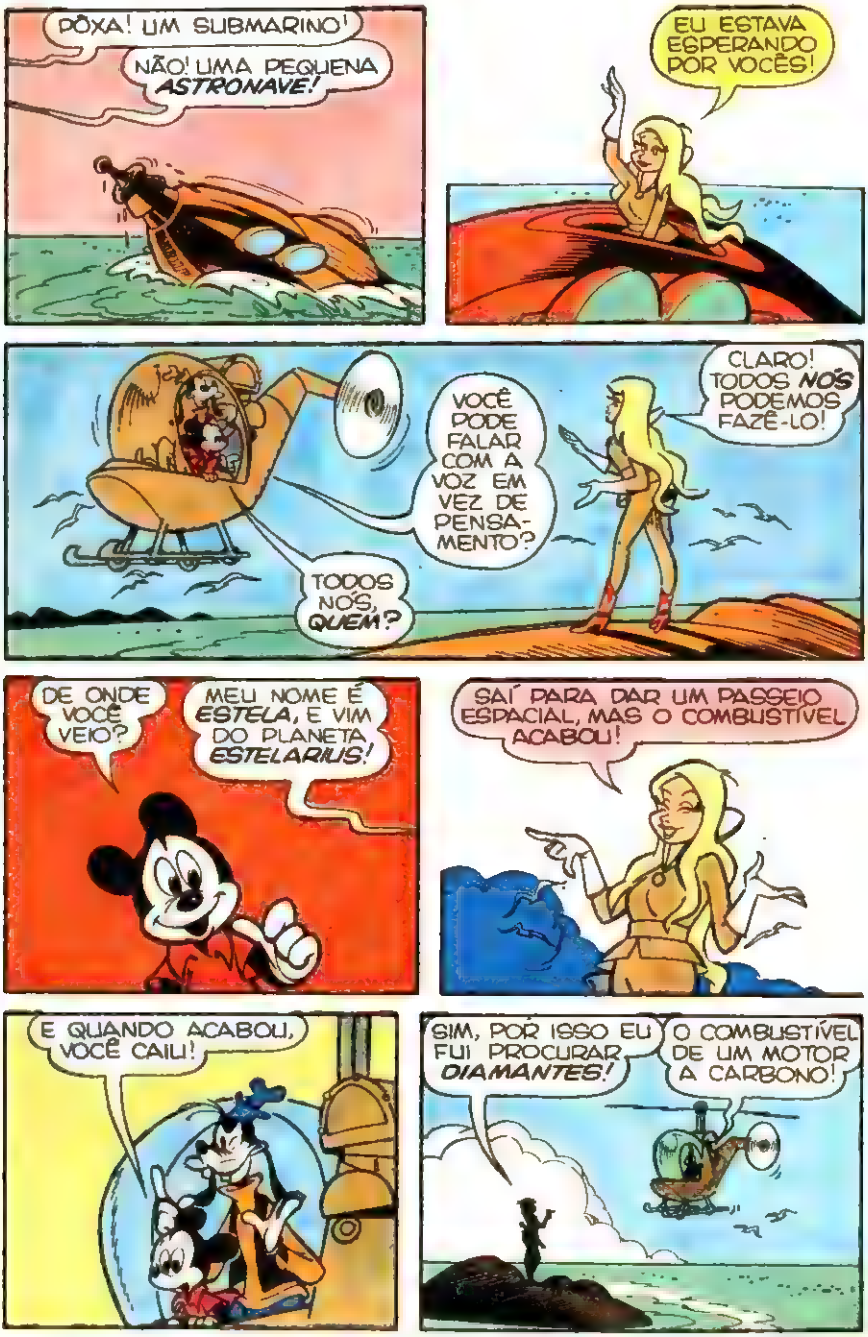
Claybom Cremoso

Gostoso como ser criança.


RON-FI! RON-FI!
E LOGO DEPOIS...
BLEM! BLOM!
DONNNNN!
TRUMMMMM!
CLANG!
CLANG!
NOSSA! OS ALARMES DISPARARAM!
MAS POR QUE SÓ TOCARAM DEPOIS QUE ELA FOI?
EU ADORMECI COM UM RAIO DE LUZ E AGORA ACORDEI COM OS ALARMES!
QUAAAC! SOCORRO! POLÍCIA! BOMBEIROS! O MEU COLAR DE DEZ MILHÕES!

NOSSA! A PONTE LEVADIÇA ESTÁ ABAIXADA! A PORTA ABERTA! ASSIM QUALQUER UM PODE ENTRAR E SAIR!
VENHA, PATETA!
ZZZ... HEIN? QUE ACONTECEU?
AONDE VAMOS?
ALGUMA COISA ME DIZ QUE TEMOS UM ENCONTRO!
ENCONTRO COM QUEM?
COM A GAROTA MISTERIOSA!
O NOSSO HELI-CÓPTERO! QUEM O TROUXE PRA CÁ?
FOI A GAROTA MISTERIOSA!
ELA QUIS NOS DEIXAR UM MEIO DE IR AO ENCONTRO!
MAS ONDE?
ELA DEVE ESTAR NO LUGAR ONDE A VIMOS PELA PRIMEIRA VEZ!
VAP!
VAP!

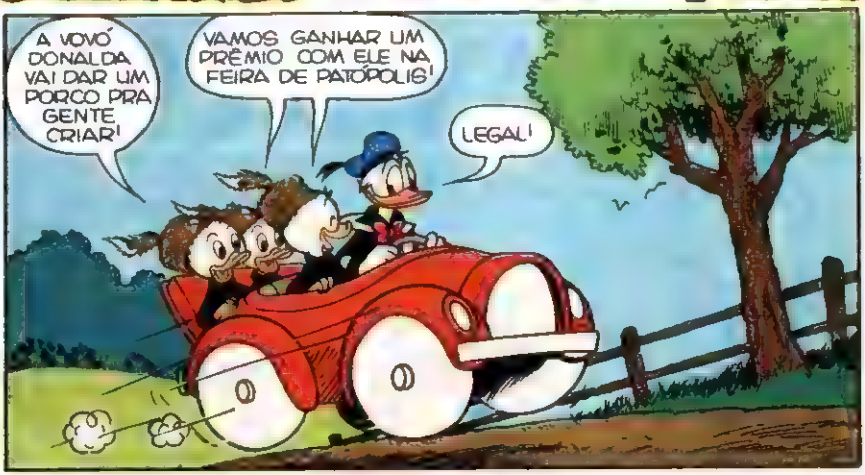
COMO VAMOS ACHAR ESSE LUGAR? O MAR É GRANDE DEMAIS E O CÉU AINDA NÃO ESTÁ BASTANTE CLARO!
SÓ PROCURANDO!
VAP! VAP!
VEJA LÁ EMBAIXO! UMA LANCHA COM OS FARÓIS ACESOS!
PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM A BORDO!
A GAROTA MISTERIOSA DEVE TER VINDO DE LANCHA ATÉ AQUI...
VAP! VAP!
...DEPOIS DE NOS TER DEIXADO O HELICÓPTERO! ESTE É O LUGAR DO ENCONTRO!
MAS... ONDE ESTÁ A GAROTA?
VEJA ALI, PATETA!


PÔXA! UM SUBMARINO!
NÃO! UMA PEQUENA ASTRONAVE!
EU ESTAVA ESPERANDO POR VOCÊS!
CLARO! TODOS NÓS PODEMOS FAZÊ-LO!
VOCÊ PODE FALAR COM A VOZ EM VEZ DE PENSAMENTO?
TODOS NÓS, QUEM?
DE ONDE VOCÊ VEIO?
MEU NOME É ESTELA, E VIM DO PLANETA ESTELARIUS!
SAÍ PARA DAR UM PASSEIO ESPACIAL, MAS O COMBUSTÍVEL ACABOU!
E QUANDO ACABOU, VOCÊ CAIU!
SIM, POR ISSO EU FUI PROCURAR DIAMANTES!
O COMBUSTÍVEL DE UM MOTOR A CARBONO!

MAS POR QUE VOCÊ MARCOU ESTE ENCONTRO?
PARA INDENIZAR O VELHO PATO DE QUEM ROUBEI O COLAR! ATIRE-ME UM GANCHO!
LÁ VAI!
PÔXA, COMO PESA!
CEM QUILOS!
BEM, AGORA TENHO QUE IR EMBORA!
ADEUS, ESTELA!
EI! O QUE TEM AQUI DENTRO?
CEM QUILOS DE LASTRO!
VRRR
UUMM!

SÓ QUERO VER A CARA DO SEU PATINHAS QUANDO ELE SOUBER QUE ESTELA DEU COMO PAGAMENTO DO COLAR CEM QUILOS DE LASTRO!
VAP!
VAP!
IAC, IAC!
QUAAC! QUE FAÇO COM ESSA DROGA?
IAU!
BONC!
AI! UI! BELA INDENIZAÇÃO!
(CHUIF! CHUIF!) EI, QUE PERFUME DELICIOSO!
(CHLÉP!) E QUE SABOR MAGNÍFICO!
TEM UM SOM CELESTIAL!
IUPI! CEM QUILOS DE OURO! VALE BEM MAIS QUE O COLAR! (CHUAC! CHUAC!)
ISSO QUE É GRATIDÃO, NÃO É, PATETA?
É, E CAIU DO CÉU! IAC, IAC!
fim

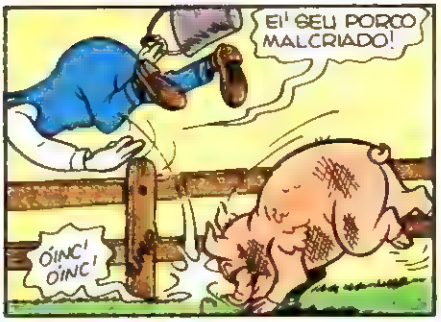
VOVÓ DONALDA e ESCOTEIROS-mirins em FOI POR PORCO

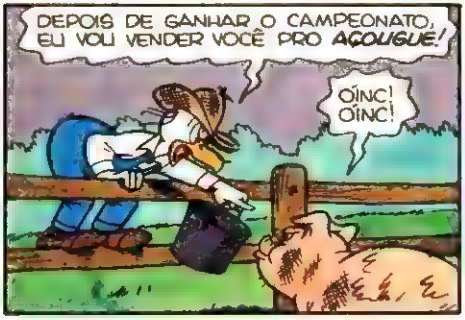


VEJO VOCÊS NA FEIRA, PESSOAL!
TCHAU, DONALD! NÃO SE PREOCUPE COM OS MENINOS!
ONDE ESTÁ O NOSSO PORQUINHO, VOVÔ?
VENHAM COMIGO! VOU APRESENTAR VOCÊS A ELE!
SE FIZEREM O PORQUINHO ENGORDAR, ELE VAI SER O CAMPEÃO DA FEIRA!
OBA!
AQUI ESTÁ ELE... TIBÚRCIO!
OI, TIBÚRCIO!
CUIIIII!
NOSSA! COMO ESPERNEIA!
PODEMOS SEGURAR O PORQUINHO?
FIRME!
CALMA, TIBÚRCIO!
ELE QUER DESCER!
E TAMBÉM QUER COMER! AH, AH!
ÓINC!
EI! ELE ESCAPOU!

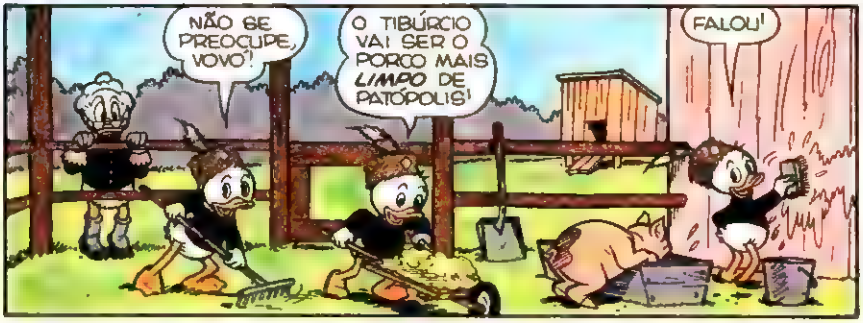
COM ESSE APETITE, ELE VAI SER O CAMPEÃO!
AGORA, ESCUTEM COMO SE FAZ...
OBA, VAMOS SER ESCOTEIROS CAMPEÕES EM CRIAR PORCOS!
BAH!
TIBÚRCIO CAMPEÃO!
POR QUE VOCÊS NÃO VOLTAM JÁ PRA CIDADE, MENINOS? ÁTILA, O MEU PORCO, É QUE VAI SER O CAMPEÃO!
NÃO TEM VERGONHA, AGUIAR, DE VIR TENTAR DESENCORAJAR OS MENINOS?
NÃO DIGA QUE EU NÃO AVISEI! EH, EH!
QUEM É ESSE CARA, VOVÓ?
AGUIAR AGUDO, O SITIANTE MAIS PILANTRA DE PATÓPOLIS!
MAS ELE NÃO PODE IMPEDIR QUE O TIBÚRCIO GANHE A FITA DE MELHOR PORCO DA FEIRA!
MUITO BEM, ÁTILA, AQUI ESTÁ SUA LAVAGEM! COMA TUDO!
ÓINC! ÓINC!

NÃO RECLAME, MOLENGA! TRATE DE COMER PRA VENCER OS ESCOTEIROS!


EI! SEU PORCO MALCRIADO!
ÓINC! ÓINC!

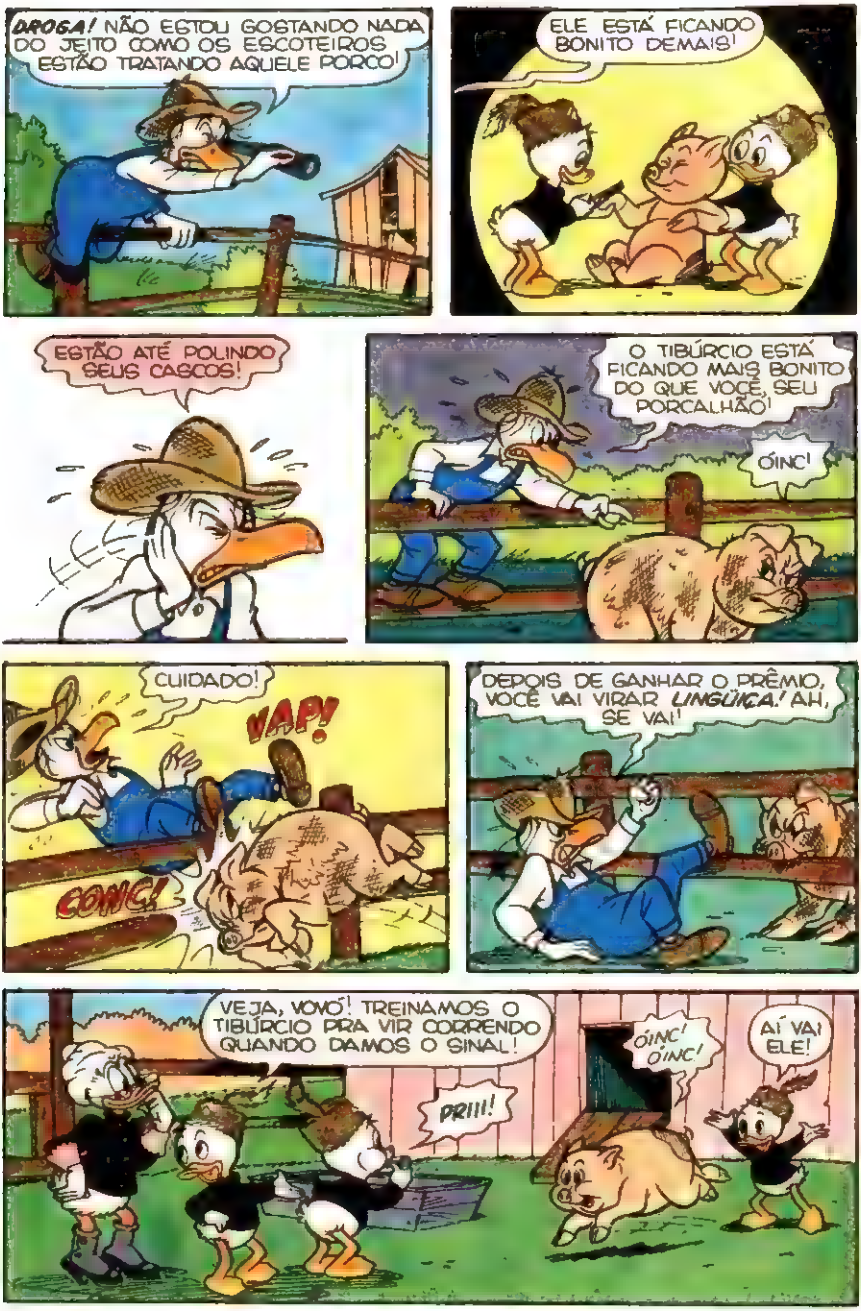

DEPOIS DE GANHAR O CAMPEONATO, EU VOU VENDER VOCÊ PRO AÇOUGUE!
ÓINC! ÓINC!

O TEMPO PASSA.
NÃO SE ESQUEÇAM, MENINOS, OS PORCOS GOSTAM DE LIMPEZA AINDA QUE AS PESSOAS NÃO PENSEM ASSIM!


NÃO SE PREOCUPE, VOVÔ!
O TIBÚRCIO VAI SER O PORCO MAIS LIMPO DE PATÓPOLIS!
FALOU!

VOCÊS VIRAM COMO ELE ESTÁ CRESCENDO DEPRESSA?
ESTÁ MESMO UMA BELEZA!

FAÇAM ELE SENTAR PRA EU ESCOVAR OS CASCOS!


DROGA! NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DO JEITO COMO OS ESCOTEIROS ESTÃO TRATANDO AQUELE PORCO!
ELE ESTÁ FICANDO BONITO DEMAIS!
ESTÃO ATÉ POLINDO SEUS CASCOS!
O TIBÚRCIO ESTÁ FICANDO MAIS BONITO DO QUE VOCÊ, SEU PORCALHÃO!
ÓINC!
CUIDADO!
VAP!
COINC!
DEPOIS DE GANHAR O PRÊMIO, VOCÊ VAI VIRAR LINGÜIÇA! AH, SE VAI!
VEJA, VOVÓ! TREINAMOS O TIBÚRCIO PRA VIR CORRENDO QUANDO DAMOS O SINAL!
DRIII!
ÓINC! ÓINC!
AÍ VA! ELE!

Uma história sobre dois amigos que não sabiam que deveriam ser inimigos...

WALT DISNEY

Apresenta

O Cão e a Raposa

AMIGOS - INIMIGOS

FALADO EM PORTUGUÊS

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

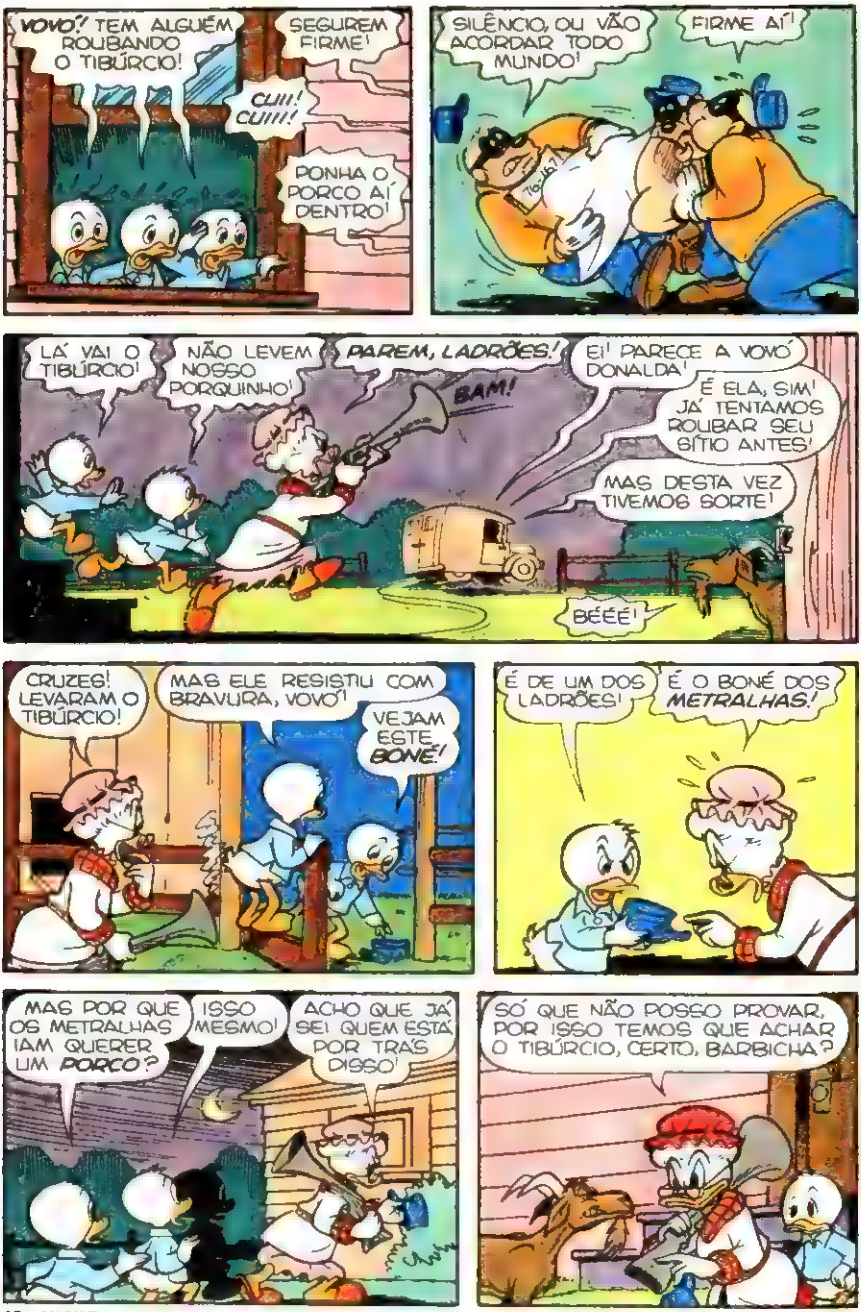
BREVE NOS MELHORES CINEMAS DA CIDADE

Baseado no livro de **DANIEL P. MANNIX** Dirigido por **ART STEVENS, TED BERMAN, RICHARD RICH**
Co-produzido por **WOLFGANG REITHERMAN, ART STEVENS** Produtor Executivo **RON MILLER**

Um filme WALT DISNEY **TECHNICOLOR** DISTRIBUÍDO POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

PUXA, VEJAM SÓ COMO ELE CRESCEU!
ESTÁ TÃO PESADO QUE NÃO PODEMOS MAIS COM ELE..
UGH!
PRECISO DA AJUDA DOS MEUS AMIGOS OU AQUELE TIBURCIO VAI VENCER MEU PORCO!
UM TELEFONE TOCA EM PATOPOLIS
ALÔ, É 617 QUEM FALA!
SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA A POLÍCIA, DE NOVO!
ESTOU COM FOME!
EI, TURMA! É AGUIAR AGUDO, O SITIANTE PILANTRA QUE ESTEVE PRESO COM A GENTE!
QUERO QUE VOCÊS SEQUESTREM UM PORCO PRA MIM!
QUANTO É O RESGATE DE UM PORCO?
NÃO VAMOS PEDIR RESGATE POR ELE!
AGUIAR AGUDO VAI PAGAR PELO SERVIÇO!
OI, AGUIAR! JÁ CHEGAMOS!
OI, 617, 761 E 167!

VOCÊ TEM UM SÍTIO BACANA, HEIN?
VAI SER DIVERTIDO ROUBAR AQUI!
AH, AH! VOCÊS, METRALHAS, SÃO DEMAIS!
QUE TAL ME FAZEREM O SERVICINHO?
CLARO! ONDE ESTÁ O PORCO?
É AQUELE QUE OS MENINOS ESTÃO LAVANDO!
AH, AH! UM PORCO EMBONECADO TOMANDO BANHO!
VAI SER MOLEZA! EH, EH!
PRA QUE VOCÊ QUER ESSE PORCO? AH, AH!
PRA ELE NÃO PODER GANHAR DO MEU PORCO, NA FEIRA!
QUE PORCALHÃO!
E MESSA NOITE...
O CHIQUEIRO É AQUI!
EU TROUXE UMA CORDA!
E EU, UM SACO!
CUIM! CUIM! CUIM!
O QUE É ISSO?
É O TIBÚRCIO!
ALGUÉM ESTÁ ATRÁS DELE!


VOVÓ! TEM ALGUÉM ROUBANDO O TIBÚRCIO!
SEGUREM FIRME!
CUIII! CUIII!
PONHA O PORCO AÍ DENTRO!
SILÊNCIO, OU VÃO ACORDAR TODO MUNDO!
FIRME AÍ!
LÁ VAI O TIBÚRCIO!
NÃO LEVEM NOSSO PORQUINHO!
PAREM, LADRÕES!
BAM!
EI! PARECE A VOVÓ DONALDA!
É ELA, SIM! JÁ TENTAMOS ROUBAR SEU SÍTIO ANTES!
MAS DESTA VEZ TIVEMOS SORTE!
BÉÉÉ!
CRUZES! LEVARAM O TIBÚRCIO!
MAS ELE RESISTIU COM BRAVURA, VOVÓ!
VEJAM ESTE BONÉ!
É DE UM DOS LADRÕES!
É O BONÉ DOS METRALHAS!
MAS POR QUE OS METRALHAS IAM QUERER UM PORCO?
ISSO MESMO!
ACHO QUE JÁ SEI QUEM ESTÁ POR TRÁS DISSO!
SÓ QUE NÃO POSSO PROVAR, POR ISSO TEMOS QUE ACHAR O TIBÚRCIO, CERTO, BARBICHA?

MAS, ANTES, VOU LIGAR PRO DELEGADO!
PUXA, SÓ FALTAM DOIS DIAS PRA FEIRA!
NO DIA SEGUINTE
JÁ PEGAMOS O PORCO, POR ISSO É MELHOR PAGAR A GENTE, AGUIAR!
SÓ DEPOIS DA FEIRA!
EI! ESTÁ QUERENDO ENGANAR A GENTE, É?
ESCUTEM! ALGUÉM VAI TER QUE VIGIAR O PORCO NESSE VELHO CELEIRO!
PRECISO DE UM BONÉ NOVO!
ASSIM QUE O ÁTILA GANHAR O PRIMEIRO LUGAR, EU VENDO O TIBÚRCIO E PAGO VOCÊS!
AGORA VÃO LÁ PRO CELEIRO! VEM VINDO GENTE!
SAIAM DE MINHAS TERRAS! ESTÃO ENTRANDO AQUI SEM AUTORIZAÇÃO!
ESTAMOS PROCURANDO UMA COISA!
SAIAM ANTES QUE EU CHAME O DELEGADO! NINGUÉM AQUI ROUBOU SEU PORCO!
EU JÁ CHAME! O DELEGADO!
COMO ELE SABE QUE NOSSO PORCO FOI ROUBADO?
ASSOPRE O APITO, LUISINHO!

APOSTO COMO VOCÊ SABE ALGUMA COISA SOBRE ESTE BONÉ DOS METRALHAS!
ALGUÉM ACHOU MEU BONÉ?
ASSOPRE AGORA, LUISINHO!
PRIIII!
CALE ESSA BOCA, IDIOTA!
SOCORRO! O PORCO FICOU LOUCO!
AÍ VEM O NOSSO PORQUINHO!
E OS METRALHAS!
CUIII! CUIII!
VEJO QUE JÁ RESOLVEU TUDO, VOVÔ!
OBRIGADA POR TER VINDO, DELEGADO!
DROGA!
QUERO O MEU BONÉ!
OBA! AGORA PODEMOS PARTICIPAR DA FEIRA!
E ASSIM...
E O PRIMEIRO PRÊMIO VAI PARA TIBÚRCIO!
LUISINHO, HUGUINHO E ZEZINHO VÃO RECEBER TRÊS PORQUINHOS!
OBA!
A SENHORA CRIA OS FILHOTES PRA NÓS, VOVÓ?
PRECISAMOS VOLTAR PRA CIDADE!
OH, CÉUS!
fim

Nem índios e nem vilões seguram os Mocinhos!

E nem você vai se segurar de tanto rir!

Esta edição de **Disney Especial** traz histórias incríveis com os **Mocinhos** do velho oeste. Tempos heróicos e bravios aqueles! Mas tudo fica engraçado e divertido quando esses mocinhos são personagens de Walt Disney!

Venha para o velho oeste ir a valer!

DISNEY ESPECIAL
OS MOCINHOS
O ALMANAQUE QUE É UM TIRO!

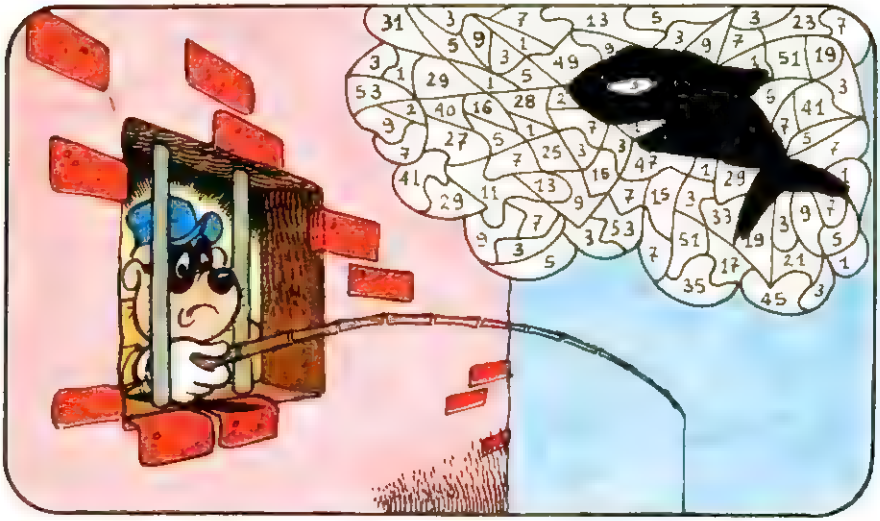
EDITORA ABRIL

Walt Disney

PASSATEMPOS

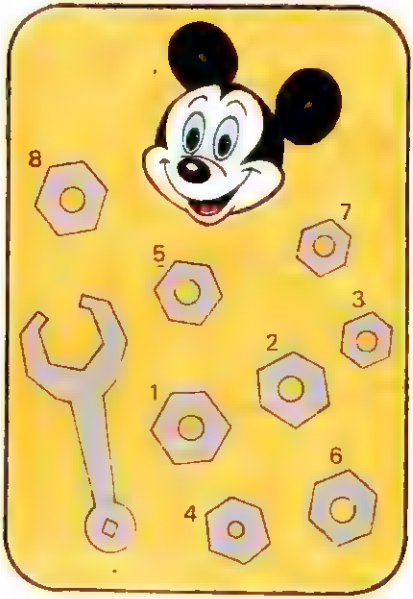
1 Nossa! Que fumaceira! Quem sabe você descobre qual das mangueiras o Pateta está usando, em tempo de tirar nossos amigos dessa "enroscada"!

2 Um Metralha *pescando* de dentro da cela? O que será que ele está planejando? Pra saber isso, preencha os espaços com números múltiplos de 2.



3 Que azar! O Donald ficou sem gasolina! E ele tem que levar para o carro exatamente 7 litros. Como ele vai fazer isso, tendo um balde A, onde cabem 3 litros, e outro B, onde cabem 5 litros?

4 Qual é a porca que encaixa exatamente na chave?



[illegible]S COM DISNEY

Olha, Adã[illegible] no *Mickey* 361, o Esquálidus vai aparecer numa história muito legal, viu? Está pra você! E aí vão os nomes em inglês dos seguintes personagens, como você pediu: Tico e Teco - *Chip and Dale*; Mogli - *Mowgli*; Havita - *Hiawatha*; Pascoal - *Newton* e Mickey - *Mickey Mouse*. Respondido? Obrigado pela cartinha!

Adão Luiz Porto Veiga
Rio Grande - RS

SIGA A PISTA DESSE CLUBE

Você que se cuide, prof. Nefárius, porque agora tem o *Clube do Sir Lock Holmes IMI*, fundado pelo Johnni! E ele diz que vai ser bem incrementado, com pesquisas sobre o campo criminal, espionagem, técnicas de detetive e coisas desse tipo. O recado está dado, tá, pessoal?

Johnni Langer
R. Theodoro Kroets, 247
89400 - Porto União - SC

HISTÓRIA BEM "BOLADA"

A gente aqui da redação agradece todos os seus elogios, Wagner. Ficamos satisfeitos por você ter gostado tanto assim da republicação da "História do Futebol", no *Almanaque Disney* 132. Um abraço e continue escrevendo!

Wagner Botinha Lima Vasconcelos
Belo Horizonte - MG

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Anna Rocha (14 anos), Av. Serzedelo Correia, 100, ap. 201 - 66000 - Belém - PA. **Elza Yutaka Wakizaka** (16 anos), R. Carlos Cavalcanti, 19, ap. 1802 - 80000 - Curitiba - PR. **Marcelo Eduardo dos Santos** (12 anos), R. Cel. Francisco Moreira, 85 - 37540 - Santa Rita do Sapucaí - MG. **Marcos Brunato de Abreu** (17 anos), R. Boa Memória, 74 - 02262 - São Paulo - SP.

Respostas:

1) A nº 1.

2) Um peixe-serra, pra serrar as grades.

3) Enchendo o balde de 5 litros (B) e passando para o de 3 litros (A), sobrarão 2 litros no balde B. Esvazia-se o balde A para colocar os 2 litros nele. Enche-se o balde B de 5 litros. Pronto! 5 litros mais 2 litros são 7 litros.

4) A nº 5.

No Dia da Criança, as travessuras ficam por conta dos adultos!

Na última hora, o pai da Mônica lembra de comprar um presente de Dia da Criança para ela. Mas o coitado dá um tremendo azar e arruma uma confusão tão grande, que até a polícia entra no meio. Uma loucura!

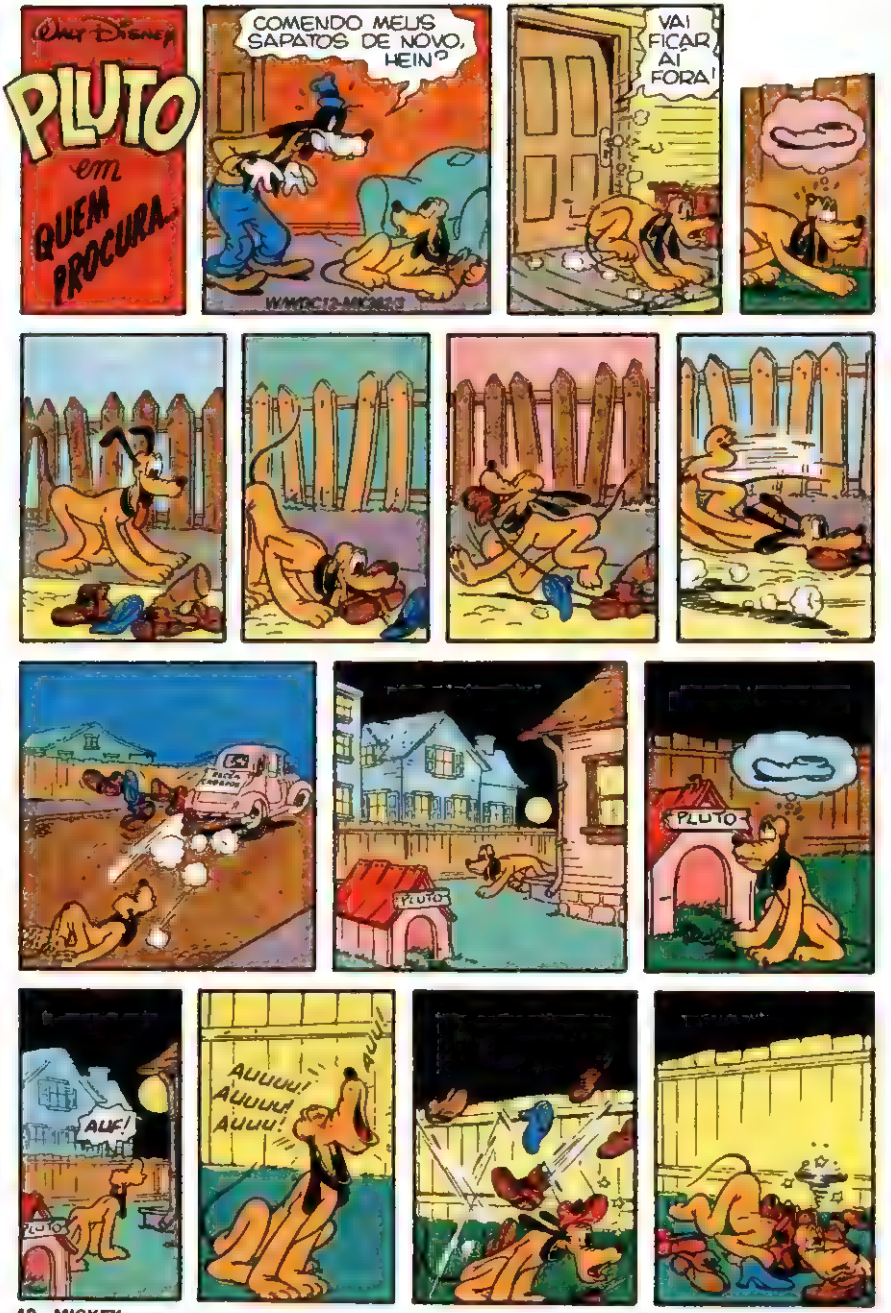
© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

E mais... muito mais diversão e alegria no *Dia da Criança*.

ALMANAQUE DA Mônica

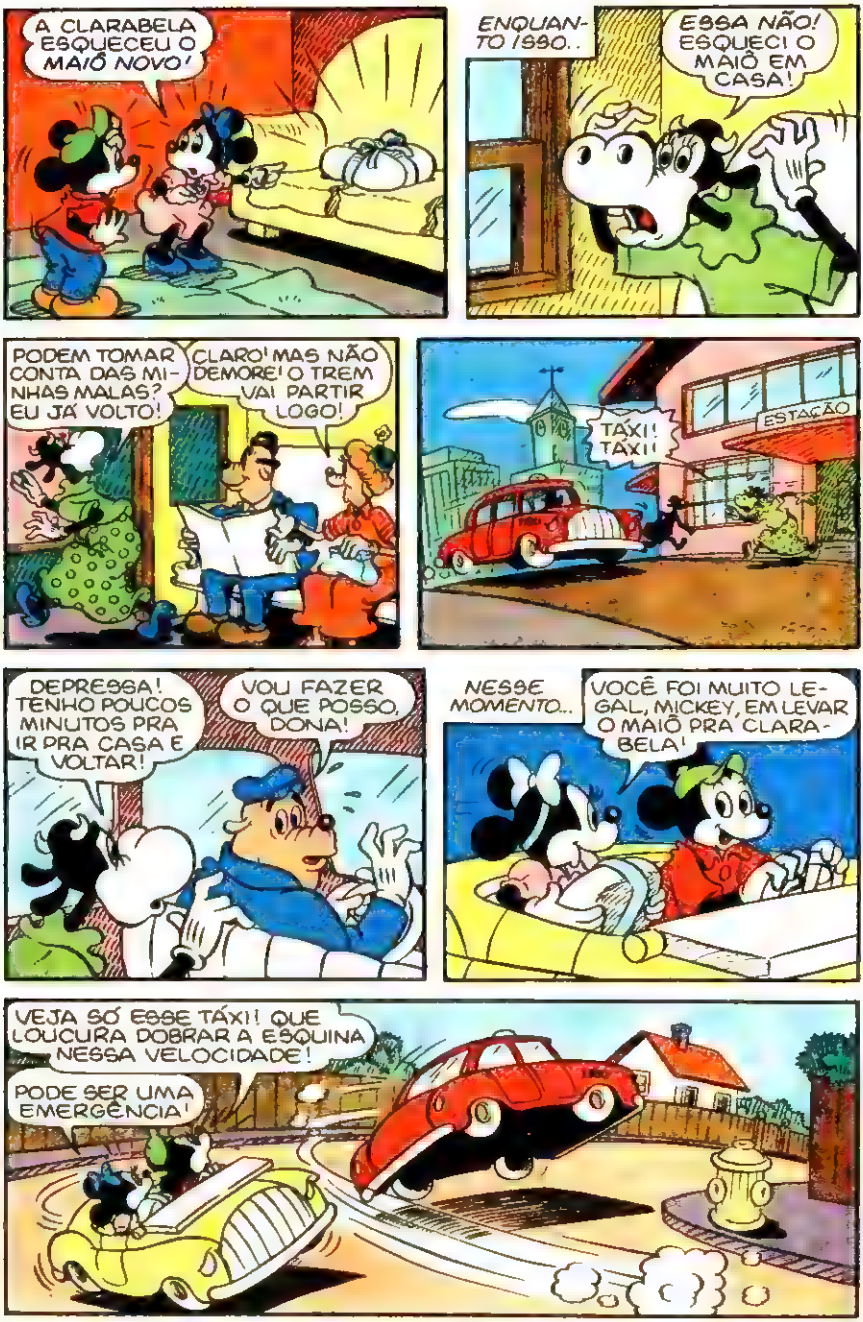
Você vai devorá-lo em outubro!

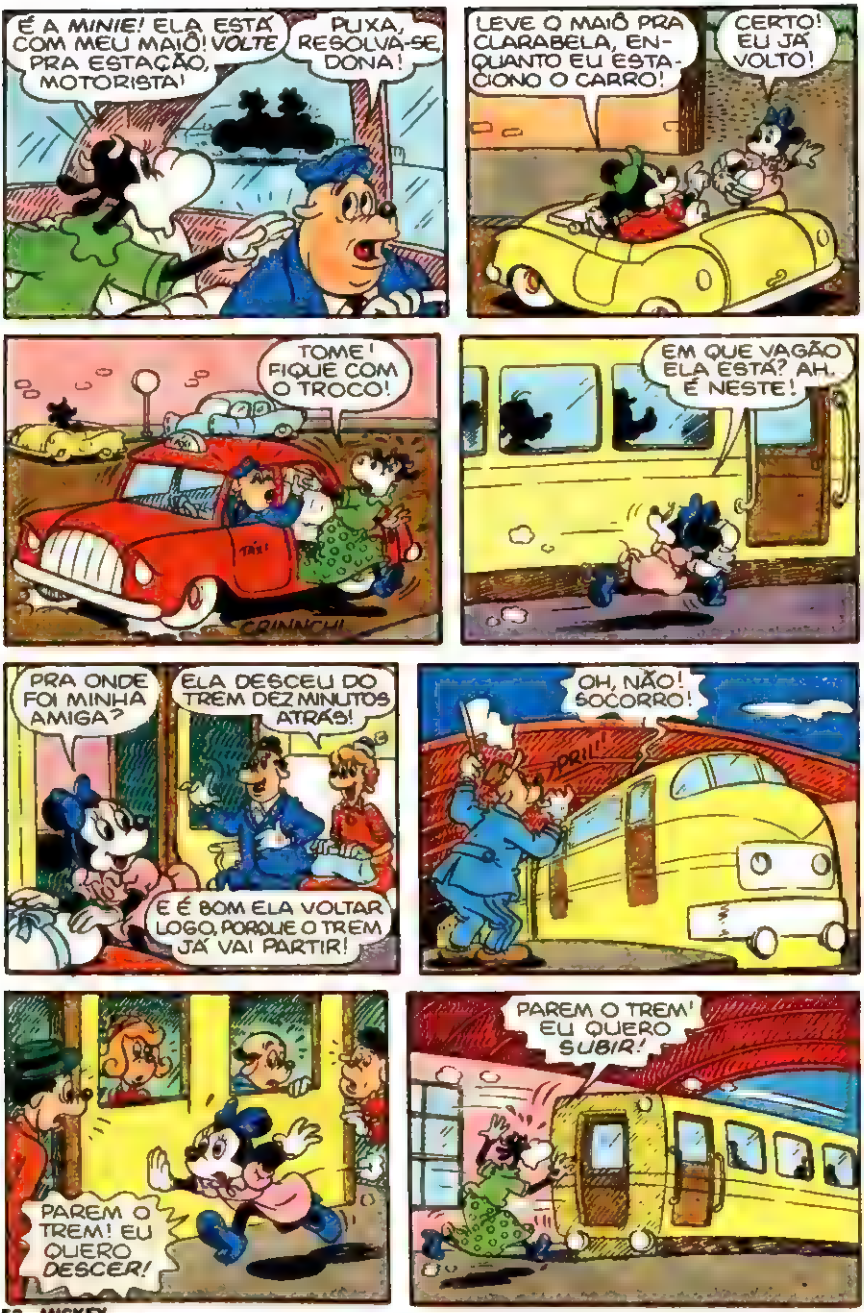
EDITORA ABRIL


Walt Disney
PLUTO em QUEM PROCURA...
COMENDO MEUS SAPATOS DE NOVO, HEIN?
VAI FICAR AI FORA!
PLUTO
PLUTO
AUF!
PLUTO
Auuuu! Auuuu! Auuu!
AUU!

Walt Disney
CLARABELA, MICKEY e MINIE em
UM TREMENDO DESENCONTRO
VEJA! LÁ ESTÁ A CLARABELA!
É MESMO! PODEMOS DAR UMA CARONA PRA ELA!
D4955-MK382
EI, CLARABELA! ENTRE NO CARRO!
QUE COINCIDÊNCIA! EU IA PROCURAR VOCÊ, MINIE!
QUERIA QUE VOCÊ OLHASSE MINHA CASA DURANTE AS FÉRIAS!
A GENTE ESTAVA INDO AO CINEMA! FOI SORTE VOCÊ NOS ENCONTRAR!
VOCÊ FOI FAZER COMPRAS?
FUI, SIM! EU COMPREI UM MAIÔ NOVO! ENTREM PRA VER!
GOSTARAM?
BEM, EU... SIM... É MUITO DIFERENTE!

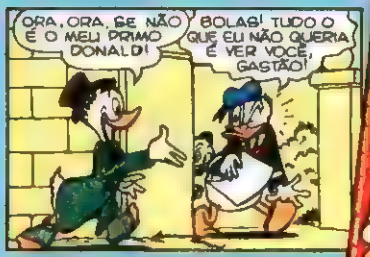
MICKEY, JÁ QUE ESTÁ AQUI, NÃO PODIA ME FAZER O FAVOR DE LEVAR AS MALAS?
CLARO! O FILME SÓ VAI COMEÇAR DAQUI A UMA HORA!
O TREM SAI DENTRO DE MEIA HORA, MAS QUERO CHEGAR CEDO PRA PEGAR UM BOM LUGAR!
E VAI CONSEGUIR, CLARABELA!
ESTE VAGÃO PARECE TER MUITOS LUGARES!
LEGAL! QUERO UM BANCO DE COSTAS PRA LOCOMOTIVA!
ESSE LUGAR ESTÁ OCUPADO, SENHOR?
NÃO! PODE ENTRAR!
AQUI ESTÁ A CHAVE, MINIE!
FIQUE TRANQUILA! VOU TOMAR CONTA DE TUDO DIREITINHO!
NÃO ESQUEÇA DE AGUAR MINHAS PLANTAS, HEIN?
NÃO ESQUEÇO, NÃO!
MICKEY! ACHO QUE NÓS DEIXAMOS UMA LUZ ACESA NA CASA DA CLARABELA!
EU ACHO QUE NÃO, MAS NÃO CUSTA PASSAR POR LÁ!
ASS/M
ESTÁ TUDO BEM! NÃO TEM NENHUMA LUZ ACESA!
MICKEY!


A CLARABELA ESQUECEU O MAIÔ NOVO!
ENQUANTO ISSO..
ESSA NÃO! ESQUECI O MAIÔ EM CASA!
PODEM TOMAR CONTA DAS MINHAS MALAS? EU JÁ VOLTO!
CLARO! MAS NÃO DEMORE! O TREM VAI PARTIR LOGO!
TÁXI! TÁXI!
ESTAÇÃO
DEPRESSA! TENHO POUCOS MINUTOS PRA IR PRA CASA E VOLTAR!
VOU FAZER O QUE POSSO, DONA!
NESSE MOMENTO...
VOCÊ FOI MUITO LEGAL, MICKEY, EM LEVAR O MAIÔ PRA CLARABELA!
VEJA SÓ ESSE TÁXI! QUE LOUCURA DOBRAR A ESQUINA NESSA VELOCIDADE!
PODE SER UMA EMERGÊNCIA!


É A MINIE! ELA ESTÁ COM MEU MAIÔ! VOLTE PRA ESTAÇÃO, MOTORISTA!
PUXA, RESOLVA-SE, DONA!
LEVE O MAIÔ PRA CLARABELA, ENQUANTO EU ESTACIONO O CARRO!
CERTO! EU JÁ VOLTO!
TOME! FIQUE COM O TROCO!
TÁXI
CRINNCH!
EM QUE VAGÃO ELA ESTÁ? AH, É NESTE!
PRA ONDE FOI MINHA AMIGA?
ELA DESCEU DO TREM DEZ MINUTOS ATRÁS!
E É BOM ELA VOLTAR LOGO, PORQUE O TREM JÁ VAI PARTIR!
OH, NÃO! SOCORRO!
PRII!
PAREM O TREM! EU QUERO DESCER!
PAREM O TREM! EU QUERO SUBIR!

CLARABELA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
MINIE! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
ÂNIMO, DONA! O PRÓXIMO TREM PARTE DAQUI A UMA HORA!
NÃO ADIANTA! ESSE ERA O TREM ESPECIAL PRA VILA DO SOL! E SÓ PARTE UM POR SEMANA!
CLARABELA! POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ NO TREM?
EU PERDI... (CHUIF!)
PERDEU COMO? VOCÊ ESTAVA NO TREM! E ONDE ESTÁ A MINIE?
ELA PEGOU O TREM! E ESTÁ INDO PASSAR AS FÉRIAS NA VILA DO SOL!
QUE COISA! VENHA COMIGO AO CINEMA! ASSIM VOCÊ SE ANIMA UM POUCO!
É MUITA GENTILEZA SUA, MICKEY!
QUE FILME VAMOS VER?
AO SOL DO HAVAÍ!
OHHHH!
PUXA! SERÁ QUE ELA JÁ ASSISTIU A ESSE FILME?
fim

A encrenca do século!



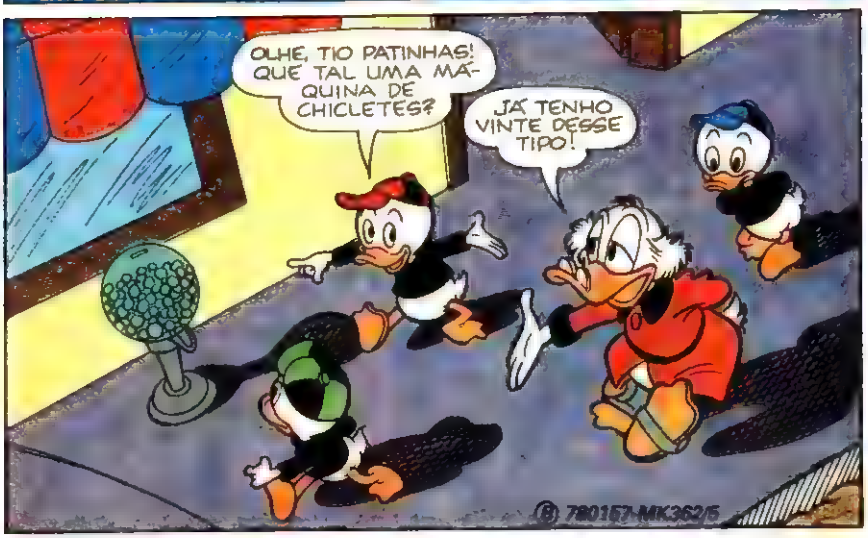
A mais pura confusão já criada até hoje. Também pudera! Quando o Donald e o Gastão se encontram... nossa! O tempo fecha pra valer. Nesta disputa, quem sai ganhando é você que vai vibrar com esse autêntico **arranca-rabo.**

Prepare-se!
Almanaque Donald x Gastão
Outubro.
As penas vão voar!

Walt Disney

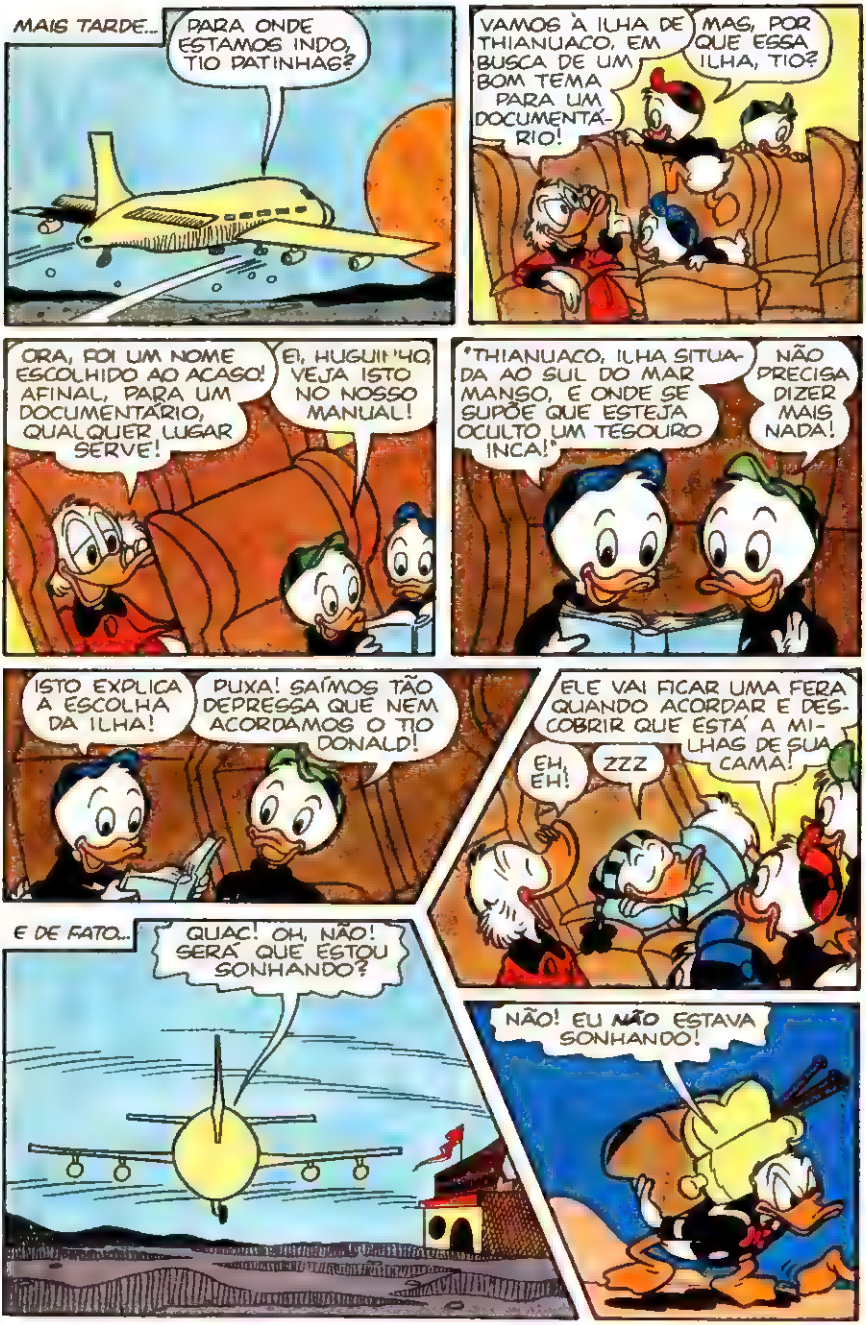
TIO PATINHAS, DONALD E SOBRINHOS

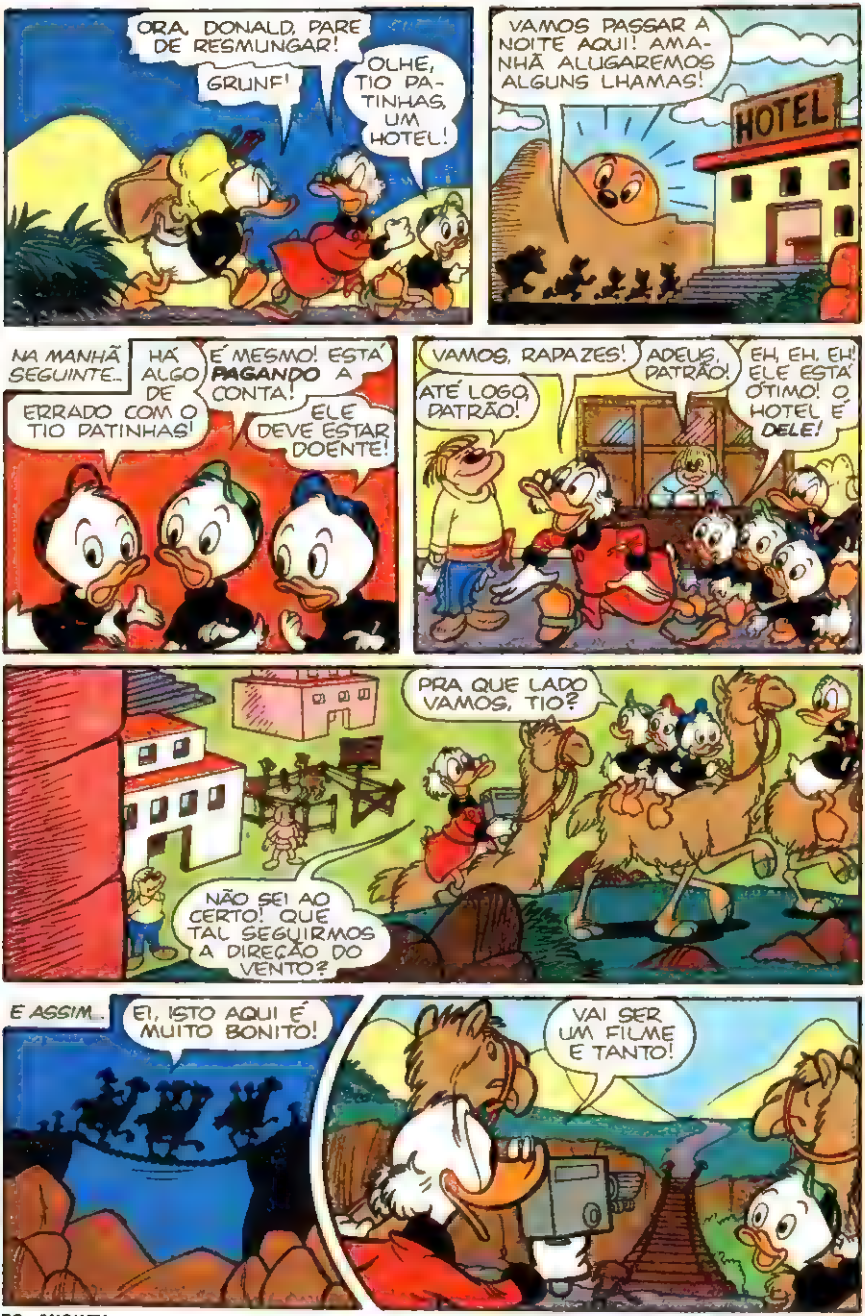
PEGADAS DO SUCESSO

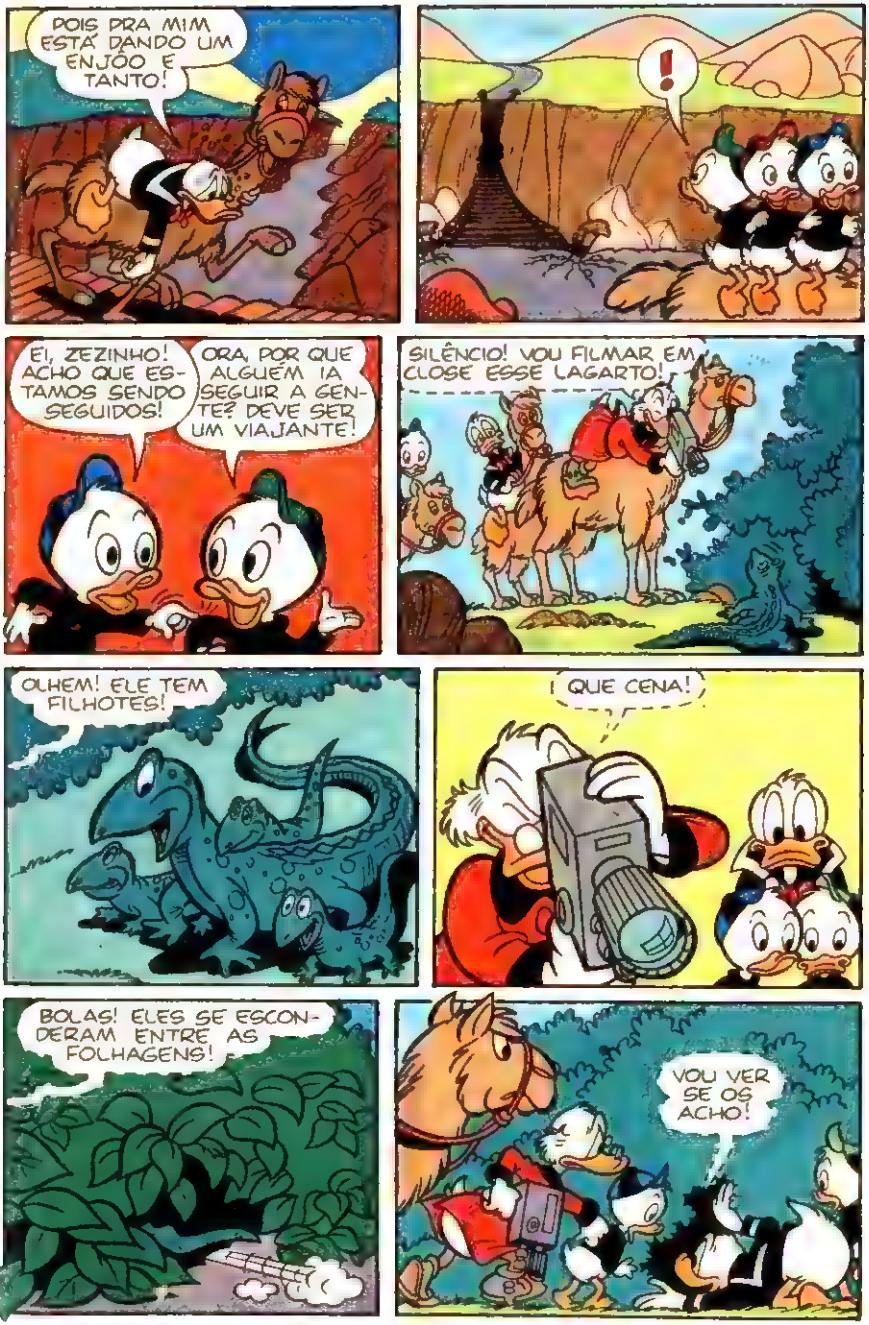


SIM! GOSTARIA DE ALGO QUE ME DESAFIASSE! UMA NOVA SENSAÇÃO DE CONQUISTA!
EI! ESPERE, TIO! ACHO QUE SABEMOS DE ALGO QUE O SENHOR NÃO TEM!

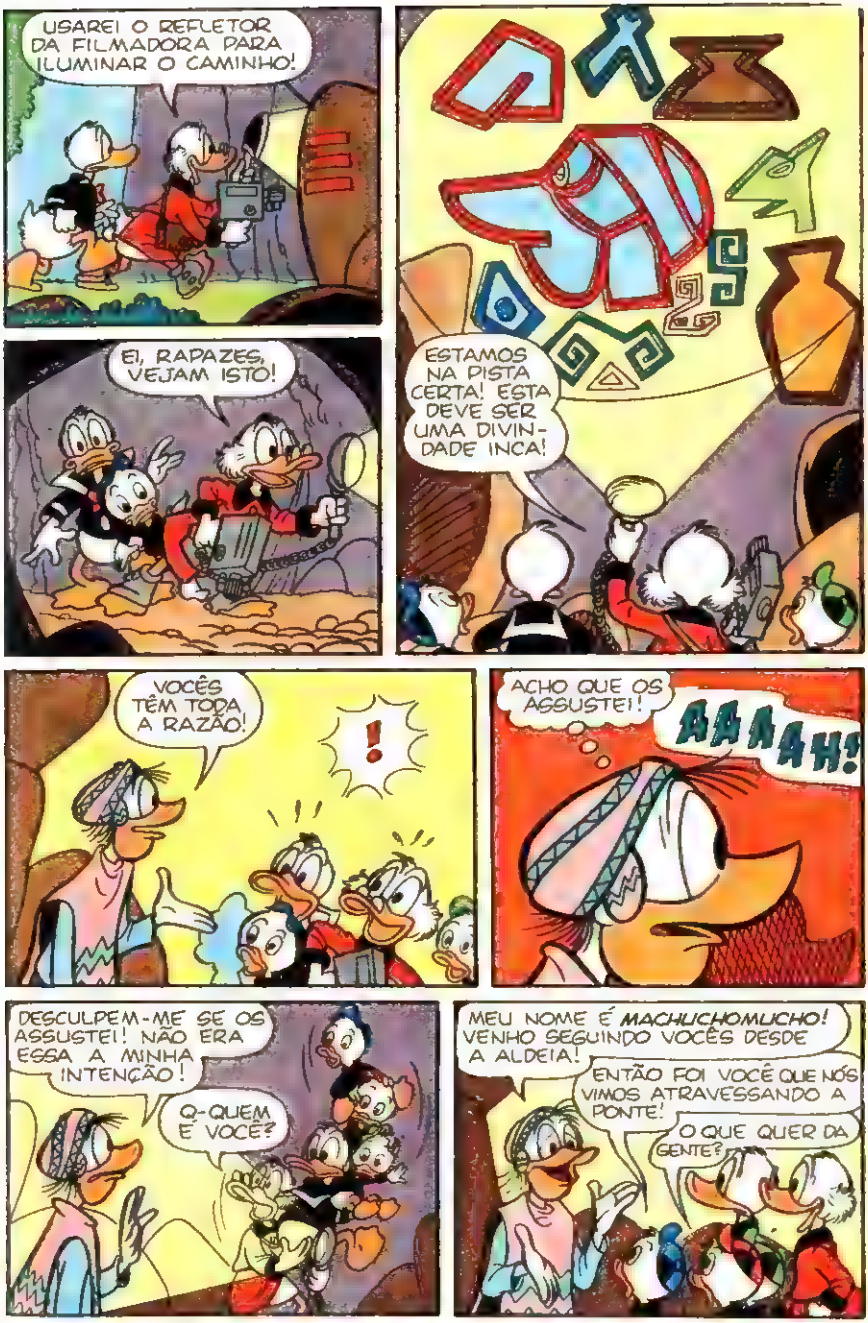
LOGO...
PRONTO! AQUI ESTAMOS!
UM CINEMA? MAS EU POSSUO DÚZIAS DELES!
CINEMA
NÓS NÃO FALAMOS DO CINEMA! FALAMOS DAS PEGADAS QUE OS GRANDES NOMES DELE DEIXAM NA CALÇADA!
SIM! ISSO É ALGO QUE EU NÃO POSSUO!
PODERIA TORNAR-ME UM FAMOSO ASTRO DAS TELAS! LUZES! CÂMERA! AÇÃO!
MAS ISSO É COISA PARA PATOS JOVENS E NÃO PARA UM VETERANO COMO EU!
MAS O SENHOR PODERIA CONSEGUIR A PEGADA DE OUTRO JEITO!
SIM! O SENHOR PODERIA SER UM DIRETOR FAMOSO COMO PATINI!
OU UM PRODUTOR COMO PATO PONTI!
NÃO ADIANTA, RAPAZES! SERIA MUITO DISPENDIOSO! É MELHOR PENSAR EM OUTRA COISA!
OU ENTÃO COMO O FAMOSO DIRETOR PATACÔNCIO!
PATACÔNCIO, O MILIONÁRIO?
SIM! ELE SE TORNOU FAMOSO DEPOIS DE PRODUZIR E DIRIGIR UM DOCUMENTÁRIO SOBRE OS MINIPIGMEUS DA VELHA GUINÉ!
!
PATACÔNCIO, HEIN? DOCUMENTÁRIO, HEIN? É BOM EU SABER DISSO!

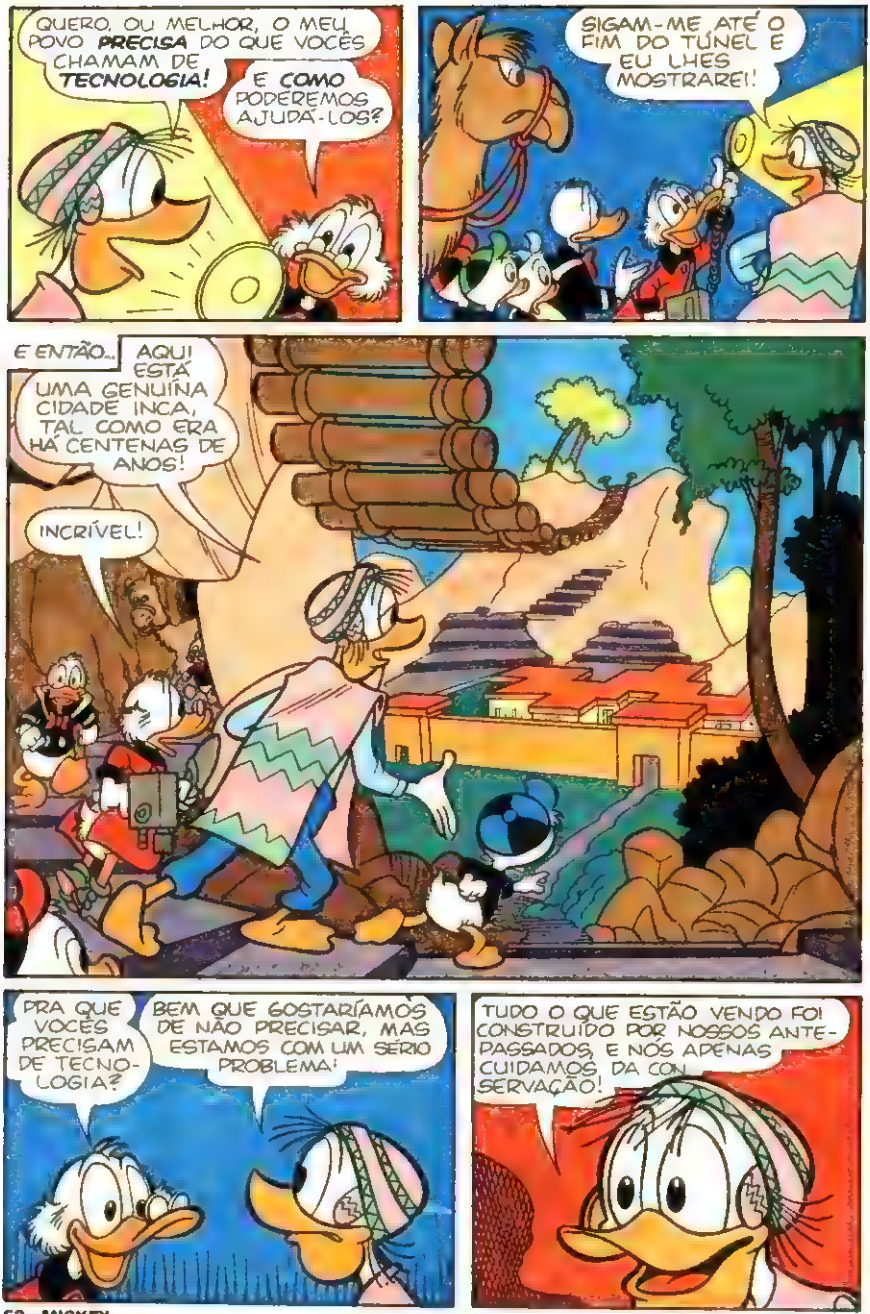

MAIS TARDE...
PARA ONDE ESTAMOS INDO, TIO PATINHAS?
VAMOS À ILHA DE THIANUACO, EM BUSCA DE UM BOM TEMA PARA UM DOCUMENTÁRIO!
MAS, POR QUE ESSA ILHA, TIO?
ORA, FOI UM NOME ESCOLHIDO AO ACASO! AFINAL, PARA UM DOCUMENTÁRIO, QUALQUER LUGAR SERVE!
EI, HUGUINHO, VEJA ISTO NO NOSSO MANUAL!
"THIANUACO, ILHA SITUADA AO SUL DO MAR MANSO, E ONDE SE SUPÕE QUE ESTEJA OCULTO UM TESOURO INCA!"
NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!
ISTO EXPLICA A ESCOLHA DA ILHA!
PUXA! SAÍMOS TÃO DEPRESSA QUE NEM ACORDAMOS O TIO DONALD!
ELE VAI FICAR UMA FERA QUANDO ACORDAR E DESCOBRIR QUE ESTÁ A MILHAS DE SUA CAMA!
EH, EH!
ZZZ
E DE FATO...
QUAC! OH, NÃO! SERÁ QUE ESTOU SONHANDO?
NÃO! EU NÃO ESTAVA SONHANDO!

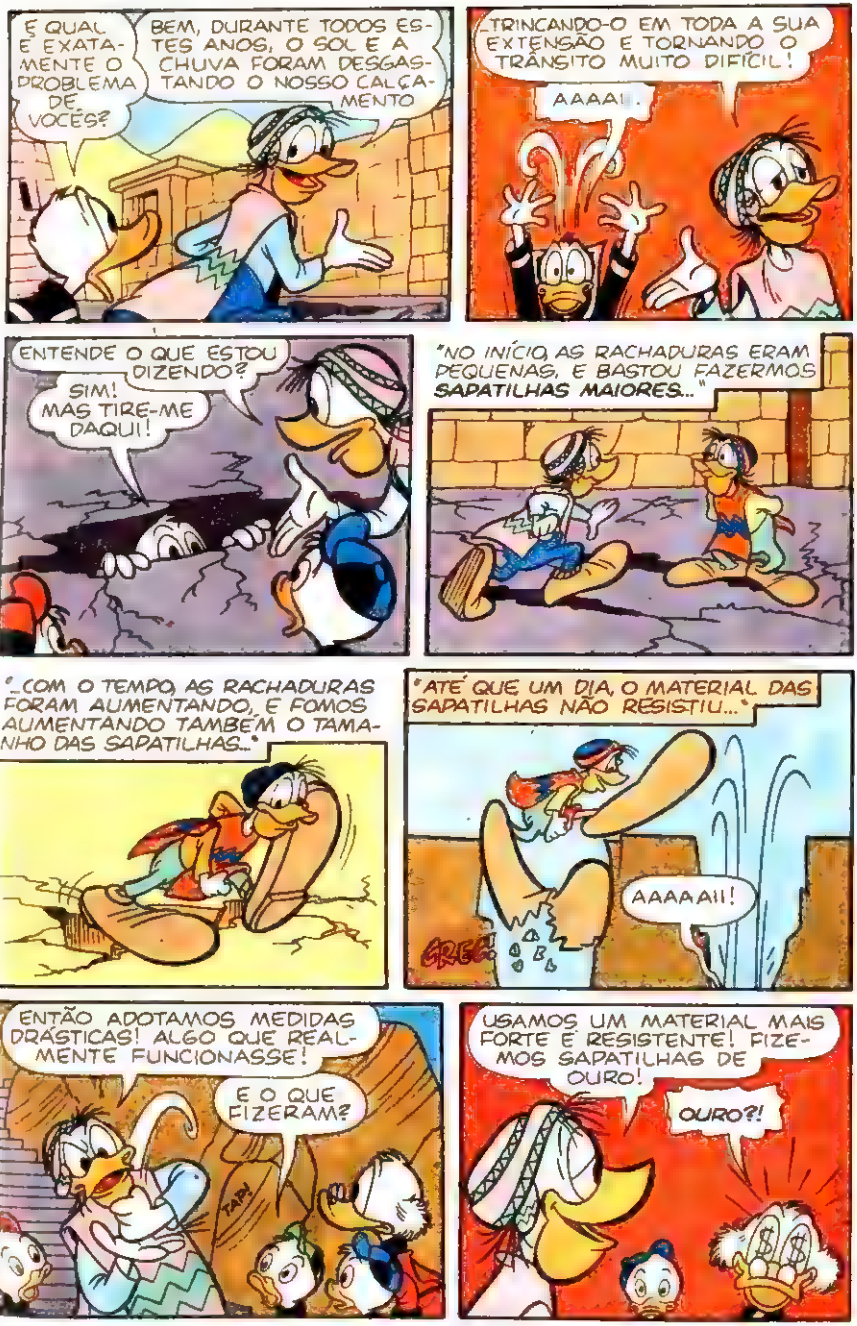

ORA, DONALD, PARE DE RESMUNGAR!
GRUNF!
OLHE, TIO PATINHAS, UM HOTEL!
VAMOS PASSAR A NOITE AQUI! AMANHÃ ALUGAREMOS ALGUNS LHAMAS!
HOTEL
NA MANHÃ SEGUINTE...
HÁ ALGO DE ERRADO COM O TIO PATINHAS!
É MESMO! ESTÁ PAGANDO A CONTA!
ELE DEVE ESTAR DOENTE!
VAMOS, RAPAZES!
ADEUS, PATRÃO!
EH, EH, EH! ELE ESTÁ ÓTIMO! O HOTEL É DELE!
ATÉ LOGO, PATRÃO!
PRA QUE LADO VAMOS, TIO?
NÃO SEI AO CERTO! QUE TAL SEGUIRMOS A DIREÇÃO DO VENTO?
E ASSIM...
EI, ISTO AQUI É MUITO BONITO!
VAI SER UM FILME E TANTO!

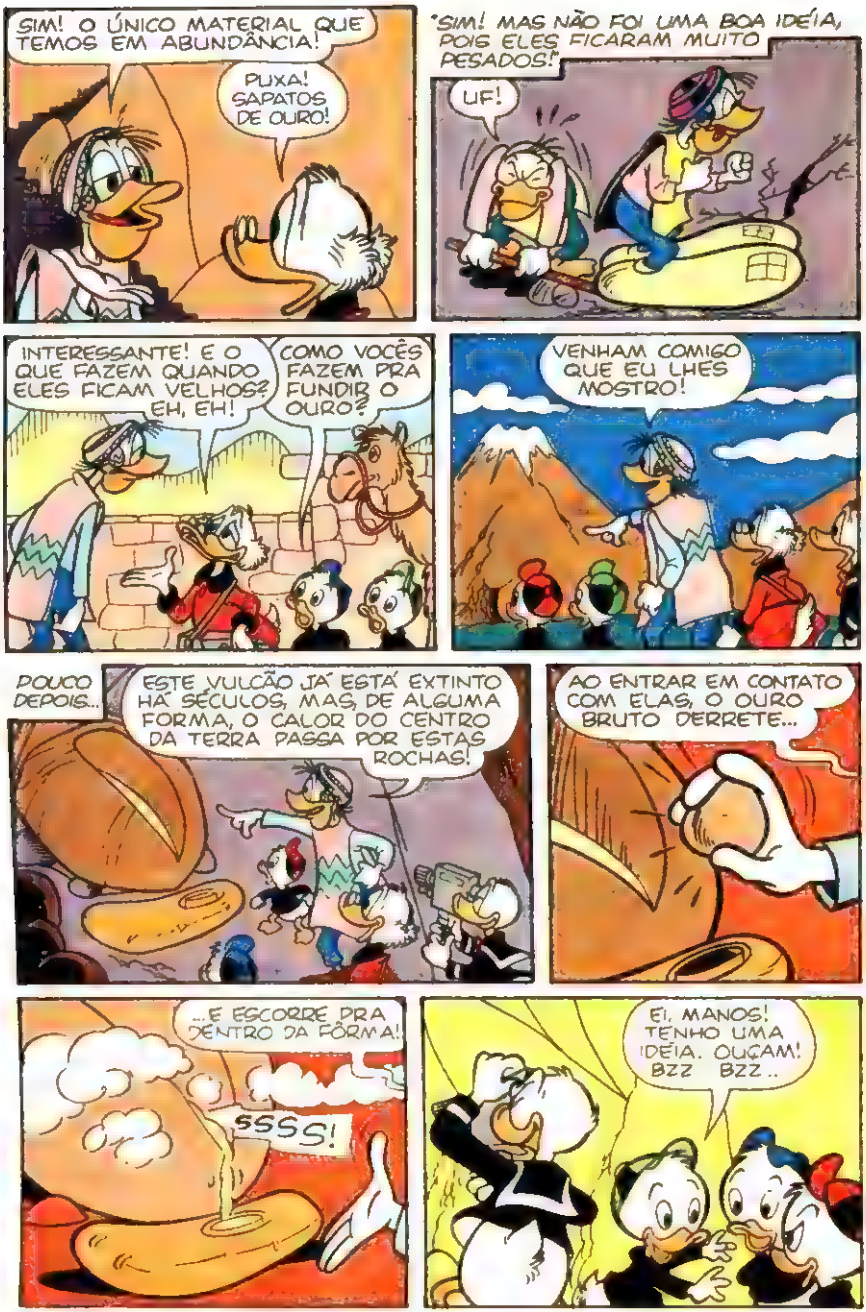

POIS PRA MIM ESTÁ DANDO UM ENJÔO E TANTO!
!
EI, ZEZINHO! ACHO QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
ORA, POR QUE ALGUÉM IA SEGUIR A GENTE? DEVE SER UM VIAJANTE!
SILÊNCIO! VOU FILMAR EM CLOSE ESSE LAGARTO!
OLHEM! ELE TEM FILHOTES!
! QUE CENA!
BOLAS! ELES SE ESCONDERAM ENTRE AS FOLHAGENS!
VOU VER SE OS ACHO!

COMO É, ACHOU OS LAGARTOS?
NÃO!
MAS ACHEI UMA MOEDA VELHA E SEM VALOR!
E O QUE VOCÊ ENTENDE DE MOEDAS? DEIXE-ME VER!
E ENTÃO, TIO? É VALIOSA?
É.. É.. É.. É.
ELE ENGASGOU! AJUDEM-ME A BATER EM SUAS COSTAS!
É... É UMA PRECIOSÍSSIMA MOEDA INCA!
COMO ESSA MOEDA VEIO PARAR AQUI?
É ISSO QUE EU QUERO DESCOBRIR!
NÃO SEI, NÃO! MAS ACHO QUE VEM ENCRENCA POR AÍ!
POUCO DEPOIS...
COMO É, TIO, ENCONTROU ALGUMA COISA?
SIM! ACHEI UM GRANDE TÚNEL! TRAGAM OS LHAMAS E A MINHA FILMADORA!
AS MARCAS NA PAREDE INDICAM QUE ESTA CAVERNA FOI FEITA PELA MÃO DO HOMEM!


USAREI O REFLETOR DA FILMADORA PARA ILUMINAR O CAMINHO!
EI, RAPAZES, VEJAM ISTO!
ESTAMOS NA PISTA CERTA! ESTA DEVE SER UMA DIVINDADE INCA!
VOCÊS TÊM TODA A RAZÃO!
!
ACHO QUE OS ASSUSTEI!
AAAAH!
DESCULPEM-ME SE OS ASSUSTEI! NÃO ERA ESSA A MINHA INTENÇÃO!
Q-QUEM É VOCÊ?
MEU NOME É MACHUCHOMUCHO! VENHO SEGUINDO VOCÊS DESDE A ALDEIA!
ENTÃO FOI VOCÊ QUE NÓS VIMOS ATRAVESSANDO A PONTE!
O QUE QUER DA GENTE?

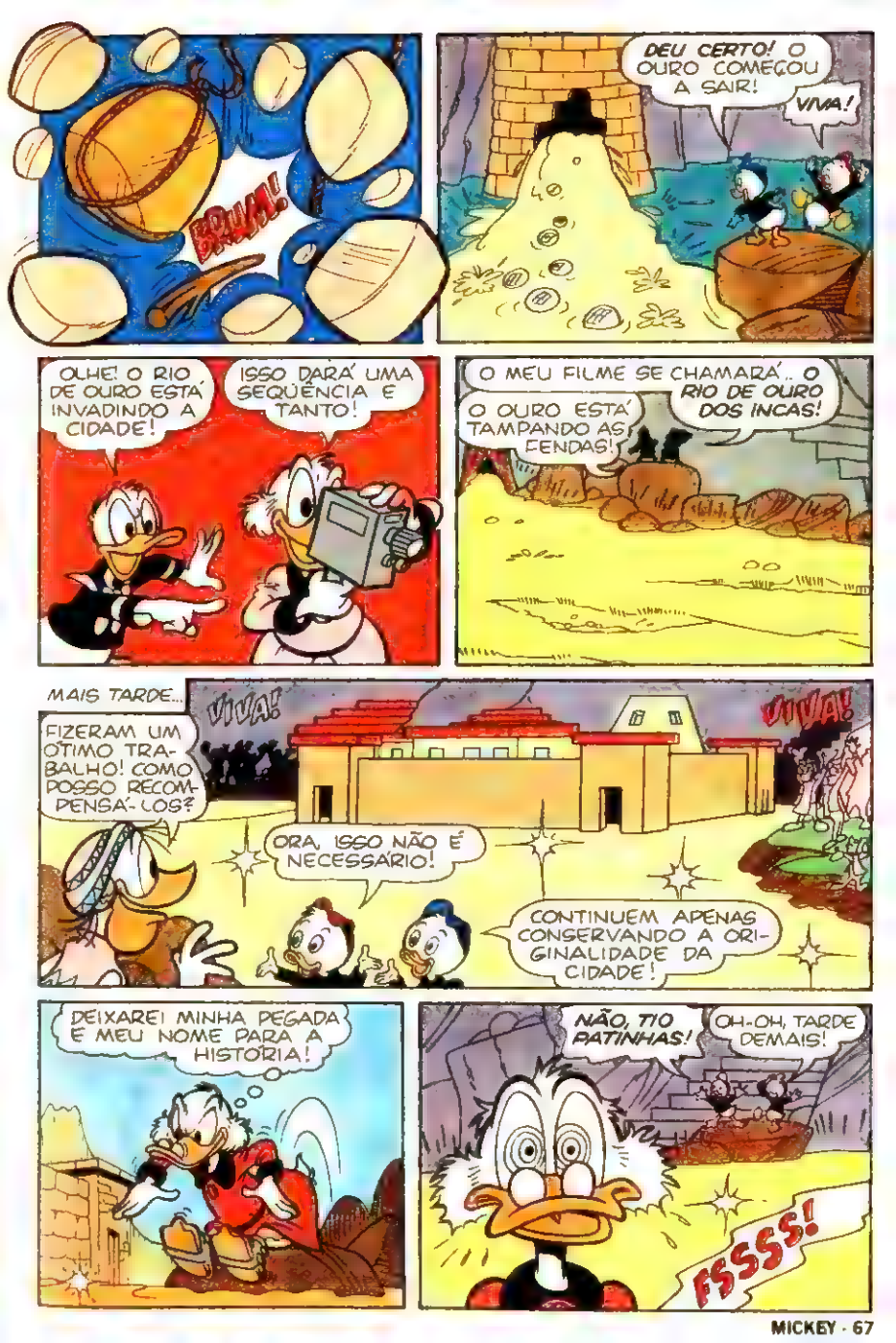

QUERO, OU MELHOR, O MEU POVO PRECISA DO QUE VOCÊS CHAMAM DE TECNOLOGIA!
E COMO PODEREMOS AJUDÁ-LOS?
SIGAM-ME ATÉ O FIM DO TÚNEL E EU LHES MOSTRAREI!
E ENTÃO... AQUI ESTÁ UMA GENUÍNA CIDADE INCA, TAL COMO ERA HÁ CENTENAS DE ANOS!
INCRÍVEL!
PRA QUE VOCÊS PRECISAM DE TECNOLOGIA?
BEM QUE GOSTARÍAMOS DE NÃO PRECISAR, MAS ESTAMOS COM UM SÉRIO PROBLEMA!
TUDO O QUE ESTÃO VENDO FOI CONSTRUÍDO POR NOSSOS ANTEPASSADOS, E NÓS APENAS CUIDAMOS DA CONSERVAÇÃO!

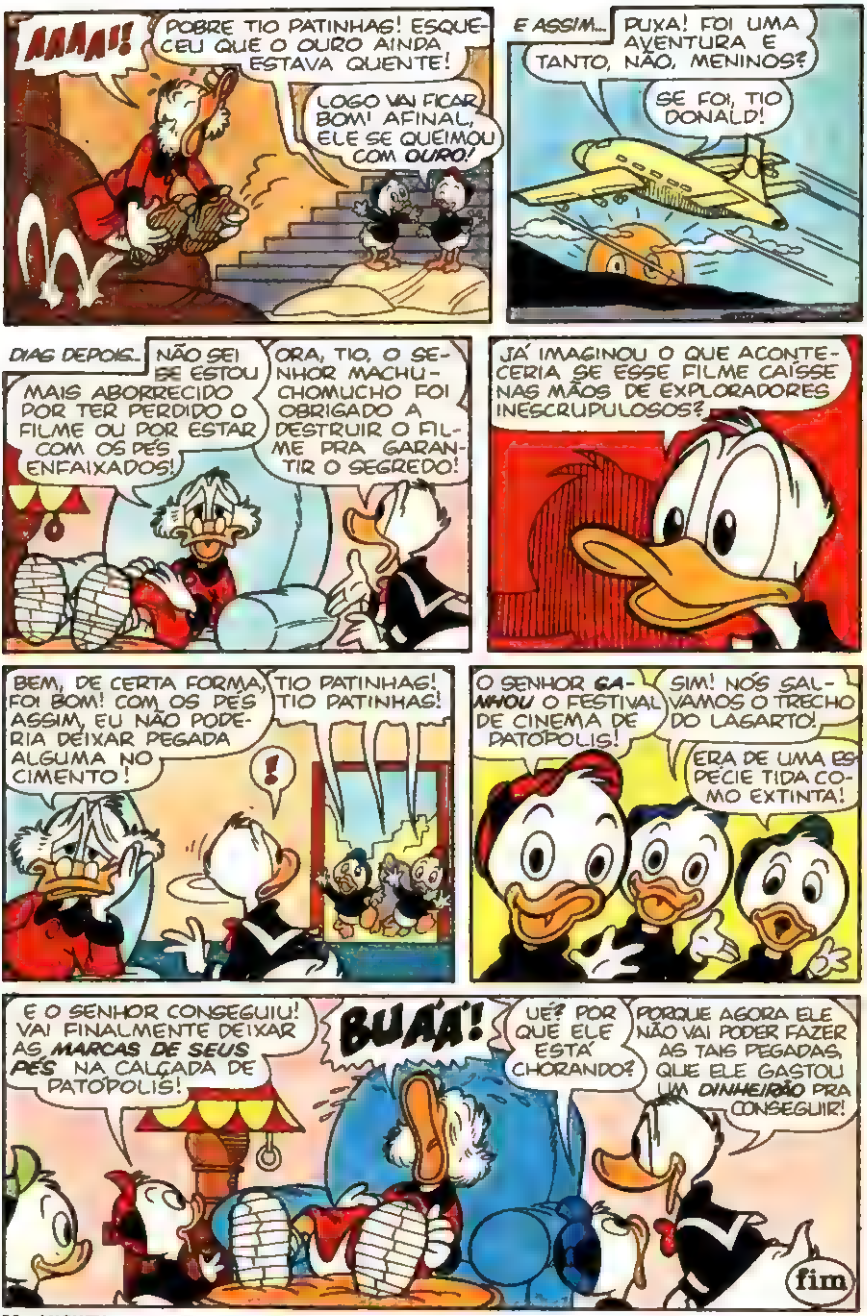

E QUAL É EXATAMENTE O PROBLEMA DE VOCÊS?
BEM, DURANTE TODOS ESTES ANOS, O SOL E A CHUVA FORAM DESGASTANDO O NOSSO CALÇAMENTO
TRINCANDO-O EM TODA A SUA EXTENSÃO E TORNANDO O TRÂNSITO MUITO DIFÍCIL!
AAAAII.
ENTENDE O QUE ESTOU DIZENDO?
SIM! MAS TIRE-ME DAQUI!
"NO INÍCIO, AS RACHADURAS ERAM PEQUENAS, E BASTOU FAZERMOS SAPATILHAS MAIORES..."
"...COM O TEMPO, AS RACHADURAS FORAM AUMENTANDO, E FOMOS AUMENTANDO TAMBÉM O TAMANHO DAS SAPATILHAS..."
"ATÉ QUE UM DIA, O MATERIAL DAS SAPATILHAS NÃO RESISTIU..."
AAAAAII!
GREG
ENTÃO ADOTAMOS MEDIDAS DRÁSTICAS! ALGO QUE REALMENTE FUNCIONASSE!
E O QUE FIZERAM?
TAPA!
USAMOS UM MATERIAL MAIS FORTE E RESISTENTE! FIZEMOS SAPATILHAS DE OURO!
OURO?!


SIM! O ÚNICO MATERIAL QUE TEMOS EM ABUNDÂNCIA!
PUXA! SAPATOS DE OURO!
"SIM! MAS NÃO FOI UMA BOA IDÉIA, POIS ELES FICARAM MUITO PESADOS!"
UF!
INTERESSANTE! E O QUE FAZEM QUANDO ELES FICAM VELHOS? EH, EH!
COMO VOCÊS FAZEM PRA FUNDIR O OURO?
VENHAM COMIGO QUE EU LHES MOSTRO!
POUCO DEPOIS...
ESTE VULCÃO JÁ ESTÁ EXTINTO HÁ SÉCULOS, MAS, DE ALGUMA FORMA, O CALOR DO CENTRO DA TERRA PASSA POR ESTAS ROCHAS!
AO ENTRAR EM CONTATO COM ELAS, O OURO BRUTO DERRETE...
...E ESCORRE PRA DENTRO DA FÔRMA!
SSSS!
EI, MANOS! TENHO UMA IDÉIA. OUÇAM! BZZ BZZ..

SENHOR MACHUCHOMUCHO, ACHO QUE PODEMOS AJUDAR!
PRECISAMOS DE TODO OURO, GRANITO E HOMENS DISPONÍVEIS!
DIAS DEPOIS...
O QUE ESTARÃO FAZENDO OS GAROTOS?
ORA, DONALD, NÃO ME ATRAPALHE! DEIXE DE SE PREOCUPAR! ELES SABEM O QUE ESTÃO FAZENDO!
PRONTO! ESSA FOI A ÚLTIMA PEDRA!
AINDA NÃO ENTENDI O QUE VOCÊS PRETENDEM COM ISSO!
POR QUE VOCÊS CONSTRUÍRAM ESSE TANQUE AO REDOR DAS ROCHAS VULCÂNICAS?
O SENHOR LOGO VAI SABER! TRAGAM O OURO, RAPAZES!
TRAGAM O OURO!
OURO?
DEIXEM-ME AJUDÁ-LOS, RAPAZES!
!
!
Uuuuuu!

PUXA, SEU TIO É FORTE!
EH, EH! PRA ELE, OURO É UMA PALAVRA MÁGICA!
PRONTO, ZEZINHO, O TANQUE ESTÁ CHEIO!
ÓTIMO! SE TUDO DER CERTO, EM POUCOS MINUTOS TODO ESSE OURO ESTARÁ BORBULHANDO!
OURO BORBULHANDO?
SIM, OLHE!
!
Glop!
Glup!
HUGUINHO, A CIDADE FOI EVACUADA?
SIM! ESTÃO TODOS NAS MONTANHAS!
ÓTIMO! CORTE A CORDA, LUISINHO!
TCHAC!
ZUMM!


BRUM!
DEU CERTO! O OURO COMEÇOU A SAIR!
VIVA!
OLHE! O RIO DE OURO ESTÁ INVADINDO A CIDADE!
ISSO DARÁ UMA SEQÜÊNCIA E TANTO!
O MEU FILME SE CHAMARÁ.. O RIO DE OURO DOS INCAS!
O OURO ESTÁ TAMPANDO AS FENDAS!
MAIS TARDE...
VIVA!
VIVA!
FIZERAM UM ÓTIMO TRABALHO! COMO POSSO RECOMPENSÁ-LOS?
ORA, ISSO NÃO É NECESSÁRIO!
CONTINUEM APENAS CONSERVANDO A ORIGINALIDADE DA CIDADE!
DEIXAREI MINHA PEGADA E MEU NOME PARA A HISTÓRIA!
NÃO, TIO PATINHAS!
OH-OH, TARDE DEMAIS!
FSSSS!

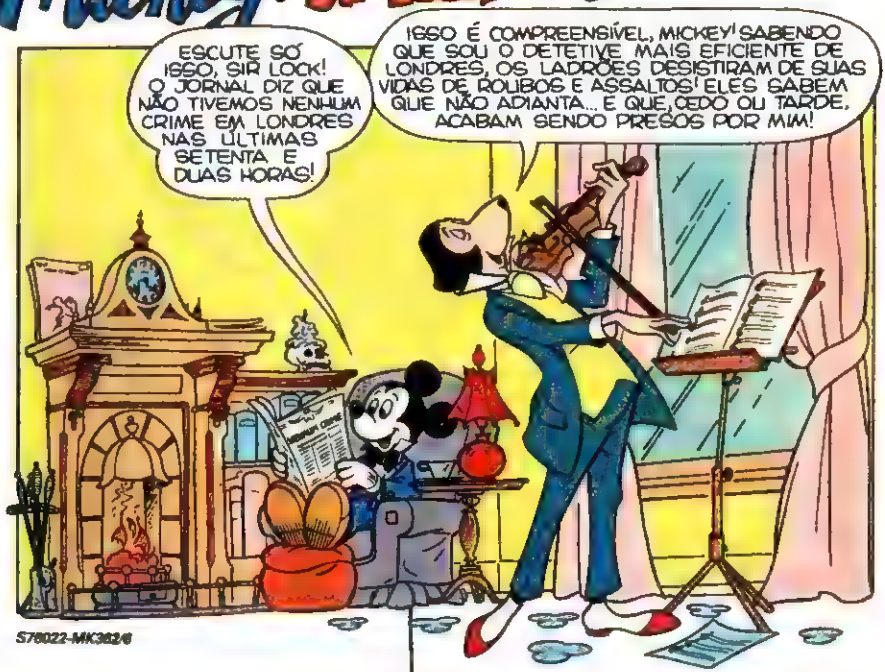

AAAA!!
POBRE TIO PATINHAS! ESQUECEU QUE O OURO AINDA ESTAVA QUENTE!
LOGO VAI FICAR BOM! AFINAL, ELE SE QUEIMOU COM OURO!
E ASSIM...
PUXA! FOI UMA AVENTURA E TANTO, NÃO, MENINOS?
SE FOI, TIO DONALD!
DIAS DEPOIS...
NÃO SEI SE ESTOU MAIS ABORRECIDO POR TER PERDIDO O FILME OU POR ESTAR COM OS PÉS ENFAIXADOS!
ORA, TIO, O SENHOR MACHUCHOMUCHO FOI OBRIGADO A DESTRUIR O FILME PRA GARANTIR O SEGREDO!
JÁ IMAGINOU O QUE ACONTECERIA SE ESSE FILME CAÍSSE NAS MÃOS DE EXPLORADORES INESCRUPULOSOS?
BEM, DE CERTA FORMA, FOI BOM! COM OS PÉS ASSIM, EU NÃO PODERIA DEIXAR PEGADA ALGUMA NO CIMENTO!
TIO PATINHAS! TIO PATINHAS!
!
O SENHOR GANHOU O FESTIVAL DE CINEMA DE PATOPOLIS!
SIM! NÓS SALVAMOS O TRECHO DO LAGARTO!
ERA DE UMA ESPÉCIE TIDA COMO EXTINTA!
E O SENHOR CONSEGUIU! VAI FINALMENTE DEIXAR AS MARCAS DE SEUS PÉS NA CALÇADA DE PATOPOLIS!
BUAÁ!
UÉ? POR QUE ELE ESTÁ CHORANDO?
PORQUE AGORA ELE NÃO VAI PODER FAZER AS TAIS PEGADAS, QUE ELE GASTOU UM DINHEIRÃO PRA CONSEGUIR!
fim

DESTAQUE BRINQUE E OUÇA
aí vem o BRASIL!
GRÁTIS
UM DISCO COM 8 HINOS
Hino Nacional Brasileiro
Hino da Proclamação da República
Hino à Bandeira Nacional
Hino da Independência
Canção do Exército
Hino do Aviador
Canção do Marinheiro
Canção do Expedicionário
e mais
AS LETRAS DOS HINOS
e ainda
UM JOGO SENSACIONAL
PASSO A PASSO
PELA HISTÓRIA DO BRASIL

Nas bancas!

Mickey e Sir Lock em 20.000 FUROS SUBMARINOS

Walt Disney


ESCUTE SÓ ISSO, SIR LOCK! O JORNAL DIZ QUE NÃO TIVEMOS NENHUM CRIME EM LONDRES NAS ÚLTIMAS SETENTA E DUAS HORAS!
ISSO É COMPREENSÍVEL, MICKEY! SABENDO QUE SOU O DETETIVE MAIS EFICIENTE DE LONDRES, OS LADRÕES DESISTIRAM DE SUAS VIDAS DE ROUBOS E ASSALTOS! ELES SABEM QUE NÃO ADIANTA... E QUE, CEDO OU TARDE, ACABAM SENDO PRESOS POR MIM!

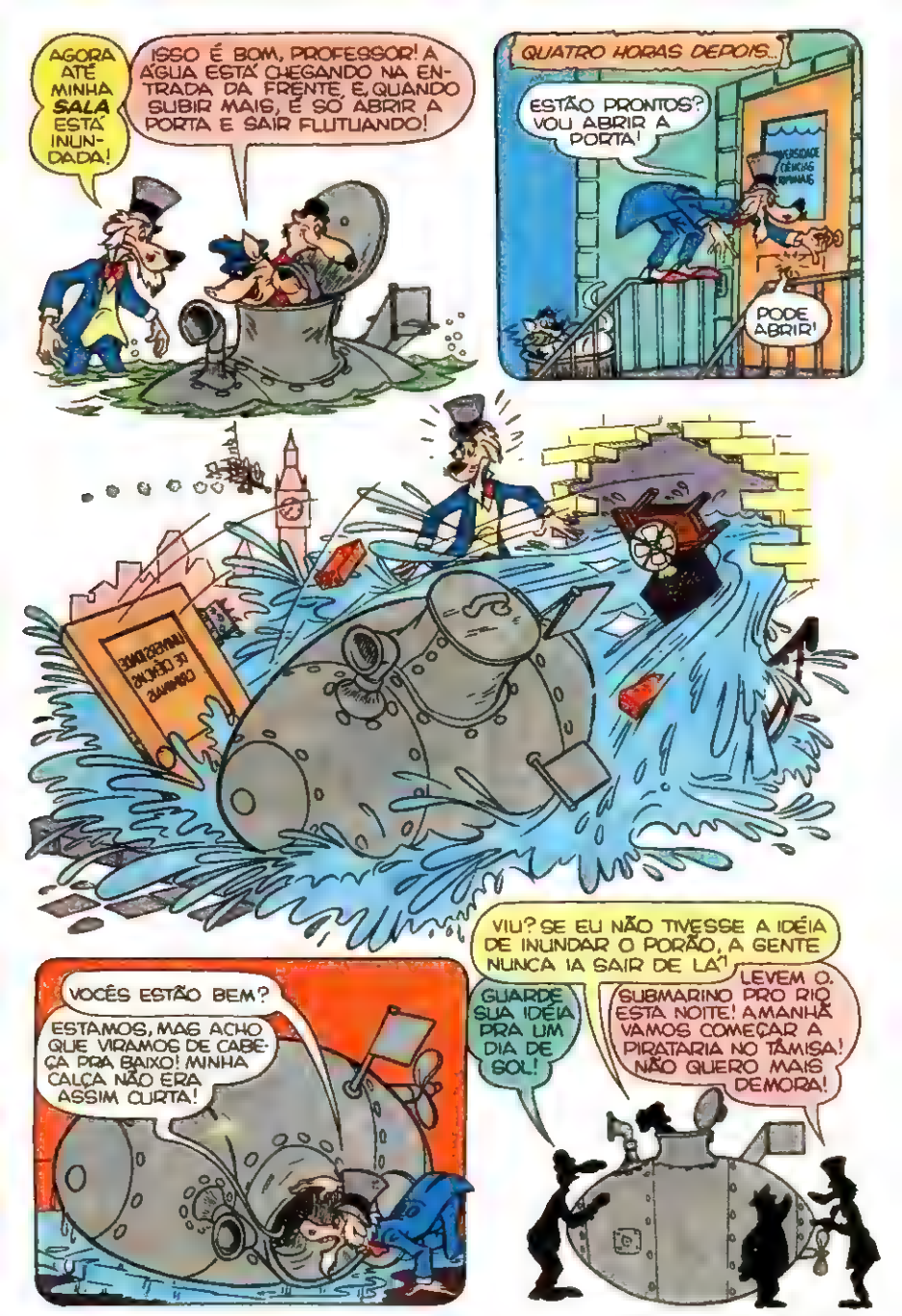
S78022-MK382/6

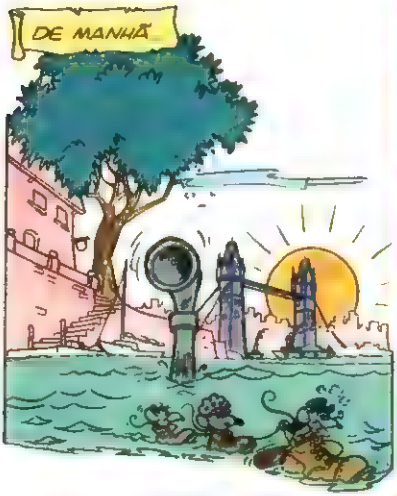
ENQUANTO ISSO, NO PORÃO DA UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS...
QUANDO VÃO ACABAR ESSA COISA? ESTÃO TRABALHANDO HÁ SEIS MESES!
FAZER UM SUBMARINO NÃO É FÁCIL!
E VOCÊ NEM DISSE POR QUE ESTAMOS CONSTRUINDO ESTA DROGA!
LABORATÓRIO EXPERIMENTAL
SÓ PARA PESSOAL AUTOR
SÓ VOU CONTAR QUANDO VOCÊS TERMINAREM!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
JÁ TERMINAMOS, PROFESSOR NEFÁRIUS!

O PLANO É O SEGUINTE, RAPAZES! VAMOS BOTAR O NOSSO SUBMARINO NO RIO TÂMISA E, QUANDO OS RICOS PASSAREM EM SEUS IATES, NÓS EMERGIMOS, ENTRAMOS EM SEUS BARCOS, ROUBAMOS A GRANA, AS JÓIAS...E DEPOIS SUBMERGIMOS DE NOVO!
MUITO BEM, AGORA, TRATEM DE TIRAR ESSA COISA DO PORÃO E LEVAR PRO RIO! MEXAM-SE!
TIRAR DO PORÃO? COMO?
ISSO É PROBLEMA DE VOCÊS!
A GENTE DEVIA TER CONSTRUÍDO ISSO NA BEIRA DO RIO!
EU NEM SABIA O QUE ESTAVA CONSTRUINDO NOS TRÊS PRIMEIROS MESES!
E NEM SABEMOS SE FUNCIONA!
ESPEREM! ACABA DE PASSAR UMA IDÉIA PELA MINHA CABEÇA!
É, ELAS SÓ PASSAM POR AÍ!
VAMOS INUNDAR O PORÃO E TENTAR SAIR!

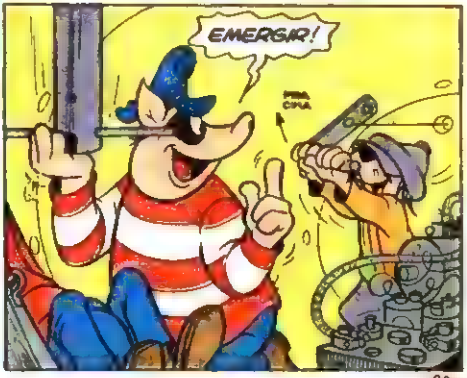
QUATRO HORAS DEPOIS...
ELE FLUTUA!
VAMOS ENTRAR E DAR UMA VOLTA!
O ÚLTIMO QUE CHEGAR É UM BOBOCA!
APERTADINHO AQUI, NÃO?
COMO PODEM VER PELO MEU CHAPÉU, EU SOU O CAPITÃO E VOCÊS VÃO OBEDECER ÀS MINHAS ORDENS!
SIM, SENHOR!
BUMP! BAM!
O QUE FOI ISSO?

Universidade de Ciências Criminais
?
CRUNCH! BUMP! RAC!
CRUNCH!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
Ó DE CASA!
Universidade de Ciências Criminais
FIQUE RICO LOGO!
CURSO DE ARROMBAR COFRES
OBA! JÁ CHEGAMOS NO HAVAÍ!
A GENTE ESTAVA TENTANDO TIRAR O SUBMARINO DO PORÃO, E O BOCA MOLE TEVE A IDÉIA DE INUNDAR TUDO, LÁ EMBAIXO!
E JÁ CHEGAMOS NO HAVAÍ?
NADA DE ACEITAR IDÉIAS DO BOCA MOLE! O CAPITÃO É VOCÊ! POR QUE PENSA QUE EU DEIXEI VOCÊ USAR ESSE BONÉ?

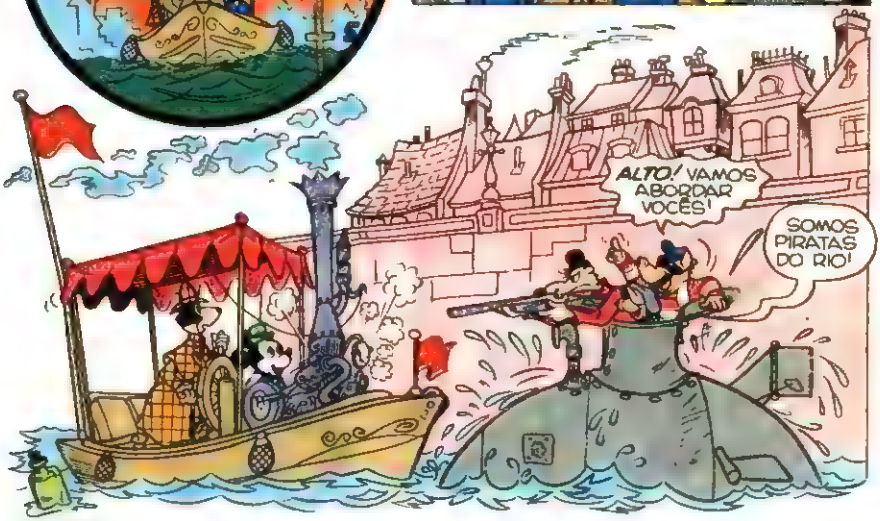

AGORA ATÉ MINHA SALA ESTÁ INUNDADA!
ISSO É BOM, PROFESSOR! A ÁGUA ESTÁ CHEGANDO NA ENTRADA DA FRENTE, E, QUANDO SUBIR MAIS, É SÓ ABRIR A PORTA E SAIR FLUTUANDO!
QUATRO HORAS DEPOIS...
ESTÃO PRONTOS? VOU ABRIR A PORTA!
PODE ABRIR!
VIU? SE EU NÃO TIVESSE A IDÉIA DE INUNDAR O PORÃO, A GENTE NUNCA IA SAIR DE LÁ!
GUARDE SUA IDÉIA PRA UM DIA DE SOL!
LEVEM O SUBMARINO PRO RIO ESTA NOITE! AMANHÃ VAMOS COMEÇAR A PIRATARIA NO TÂMISA! NÃO QUERO MAIS DEMORA!
VOCÊS ESTÃO BEM?
ESTAMOS, MAS ACHO QUE VIRAMOS DE CABEÇA PRA BAIXO! MINHA CALÇA NÃO ERA ASSIM CURTA!


DE MANHÃ...

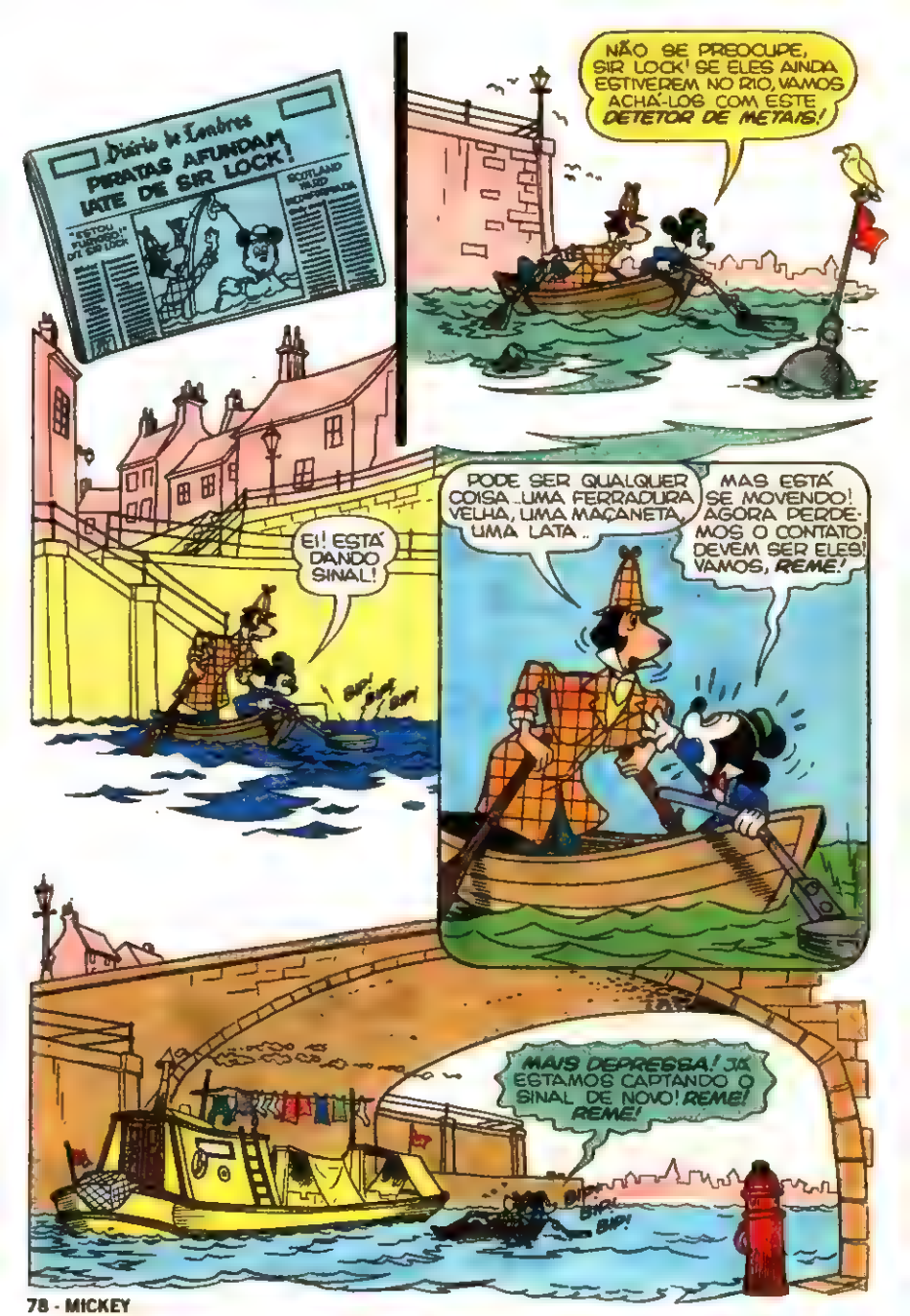
ESTÁ VENDO ALGUMA COISA?
OBA! VEM VINDO UM IATE! UM IATE DE LUXO!
EU QUERO VER! EU QUERO VER!

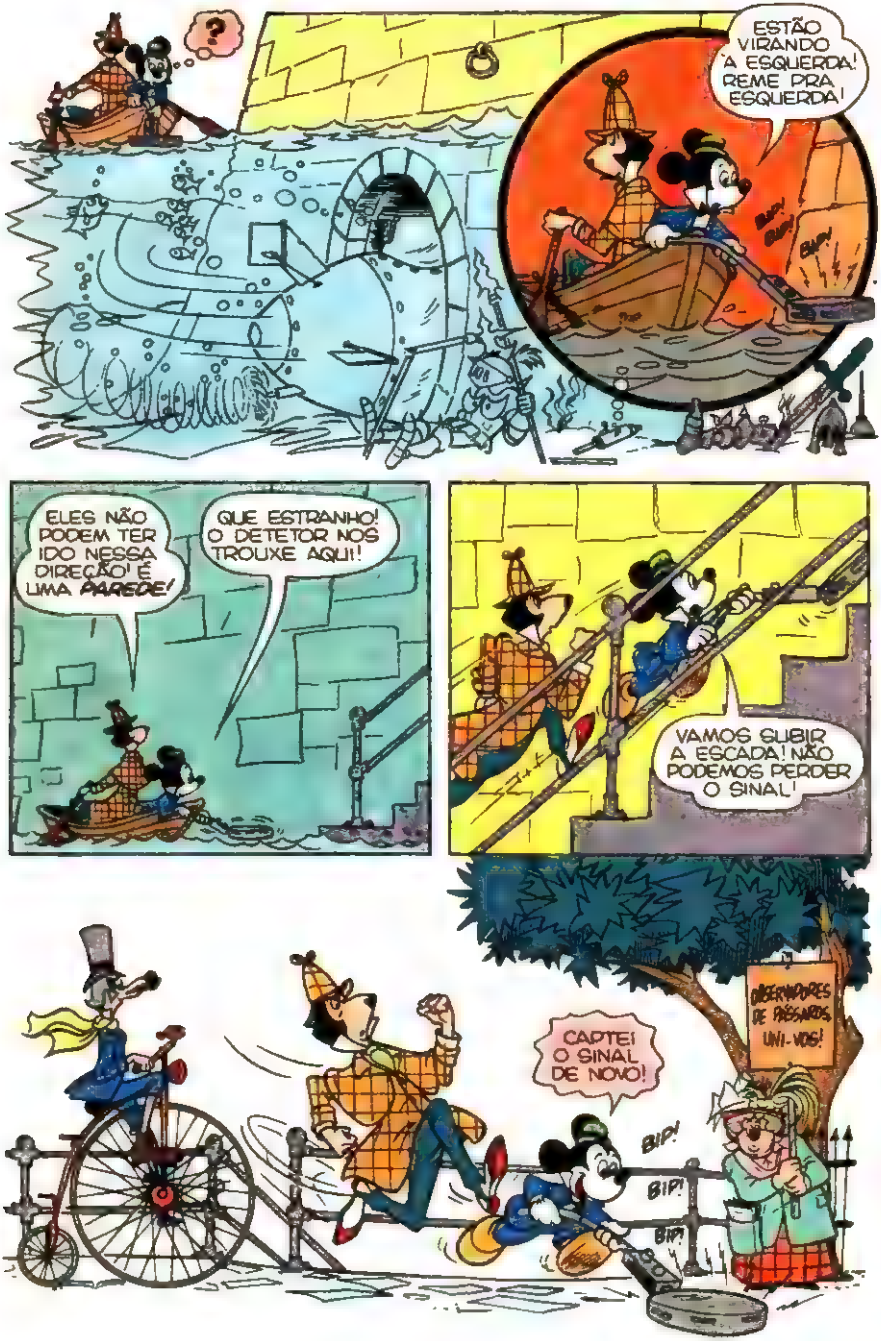

EMERGIR!

1
2
3
4
5

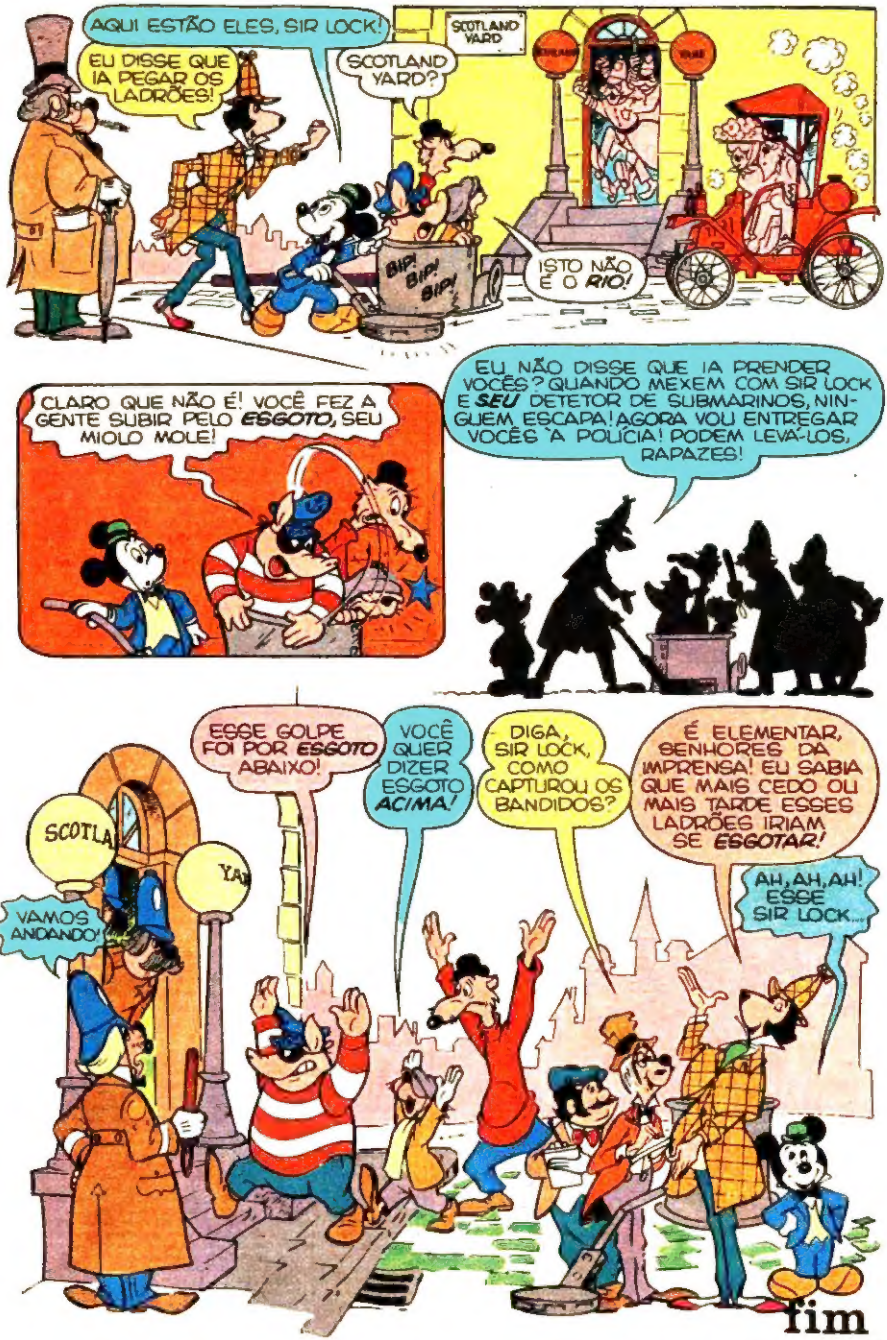

ALTO! VAMOS ABORDAR VOCÊS!
SOMOS PIRATAS DO RIO!

NÃO PODEM FAZER ISTO! POR ACASO, VOCÊS SABEM QUEM SOU EU?
EU NÃO SEI E NEM ME INTERESSA SABER! E TRATEM DE IR ENTREGANDO O DINHEIRO E JÓIAS ANTES QUE FAÇA VOCÊS MERGULHAREM NO RIO!
É ASSIM QUE UM PIRATA FALA!
NÃO LEVEM MEU RELÓGIO! É PRESENTE DE MINHA MÃE! SÓ TEM VALOR SENTIMENTAL!
EU SOU SENTIMENTAL! PONHA O RELÓGIO NO MEU CHAPÉU!
OBA! FRANGO ASSADO!
ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM! VOU SEGUIR VOCÊS ATÉ O DIA DO JUÍZO FINAL! VOCÊS ACABAM DE ROUBAR SIR LOCK, O MAIOR DETETIVE DE LONDRES!
FAÇA UM BURACO NO BARCO DELE, MAGRICELA!
BAM!
BEM NO ALVO! AH, AH!


Diário de Londres
PIRATAS AFUNDAM LATE DE SIR LOCK!
NÃO SE PREOCUPE, SIR LOCK! SE ELES AINDA ESTIVEREM NO RIO, VAMOS ACHÁ-LOS COM ESTE DETETOR DE METAIS!
EI! ESTÁ DANDO SINAL!
BIP! BIP! BIP!
PODE SER QUALQUER COISA..UMA FERRADURA VELHA, UMA MAÇANETA, UMA LATA..
MAS ESTÁ SE MOVENDO! AGORA PERDEMOS O CONTATO! DEVEM SER ELES! VAMOS, REME!
MAIS DEPRESSA! JÁ ESTAMOS CAPTANDO O SINAL DE NOVO! REME! REME!
BIP! BIP! BIP!


?
ESTÃO VIRANDO À ESQUERDA! REME PRA ESQUERDA!
BUP! BUP!
BUP!
ELES NÃO PODEM TER IDO NESSA DIREÇÃO! É UMA PAREDE!
QUE ESTRANHO! O DETETOR NOS TROUXE AQUI!
VAMOS SUBIR A ESCADA! NÃO PODEMOS PERDER O SINAL!
OBSERVADORES DE PÁSSAROS, UNI-VOS!
CAPTEI O SINAL DE NOVO!
BIP!
BIP!
BIP!

VAMOS PRA CIMA! QUERO JOGAR FORA ESSES OSSOS DE FRANGO!
TUMP!
CRAC!
ABAIXE O PERISCÓPIO! VAMOS DAR UMA OLHADA!
EU QUERO VER! EU QUERO VER!
AÍ VEM UM ÔNIBUS! VAMOS ASSALTAR OS PASSAGEIROS!
ÔNIBUS? VOCÊ ESTÁ MALUCO! QUERO VER ISSO!
É UM ÔNIBUS MESMO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI NO RIO? ABRAM A ESCOTILHA!
EU NÃO DISSE?


AQUI ESTÃO ELES, SIR LOCK!
EU DISSE QUE IA PEGAR OS LADRÕES!
SCOTLAND YARD?
SCOTLAND YARD
BIP! BIP! BIP!
ISTO NÃO É O RIO!
CLARO QUE NÃO É! VOCÊ FEZ A GENTE SUBIR PELO ESGOTO, SEU MIOLO MOLE!
EU NÃO DISSE QUE IA PRENDER VOCÊS? QUANDO MEXEM COM SIR LOCK E SEU DETETOR DE SUBMARINOS, NINGUEM ESCAPA! AGORA VOU ENTREGAR VOCÊS À POLÍCIA! PODEM LEVÁ-LOS, RAPAZES!
ESSE GOLPE FOI POR ESGOTO ABAIXO!
VOCÊ QUER DIZER ESGOTO ACIMA!
- DIGA, SIR LOCK, COMO CAPTUROU OS BANDIDOS?
É ELEMENTAR, SENHORES DA IMPRENSA! EU SABIA QUE MAIS CEDO OU MAIS TARDE ESSES LADRÕES IRIAM SE ESGOTAR!
AH, AH, AH! ESSE SIR LOCK...
SCOTLA
YA
VAMOS ANDANDO!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Mickey

NOVEMBRO DE 1982 - N.º 362

Diretor Editorial: Walclyr Iguarya de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elisabeth T. San Martins, Jucemara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradora:* América X. de Paiva Borges (Montagem).

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah de Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto Junior: Suely Freeman.

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

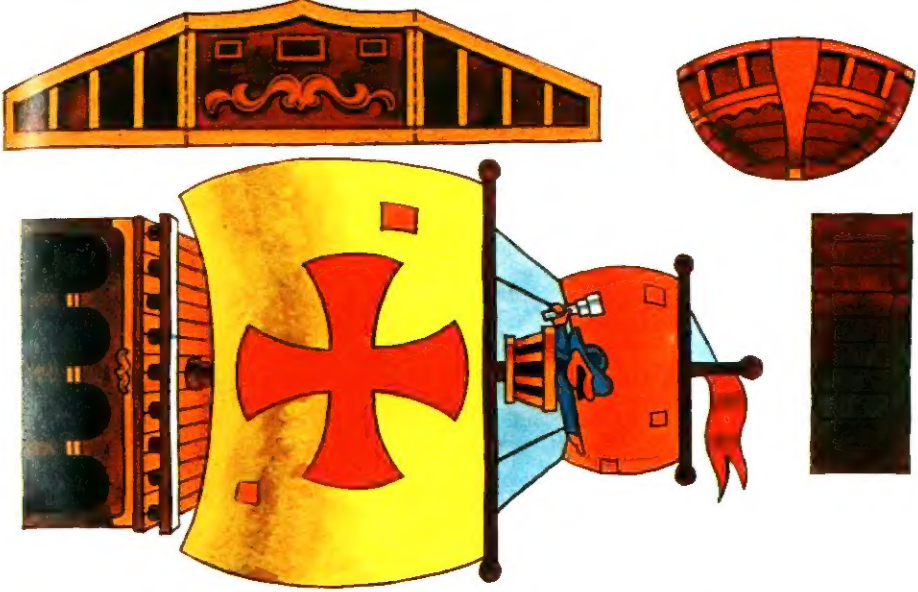
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro.*Coordenadora de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(Gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)287-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011)864-9000, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Diapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 980 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Impressa e distribuída no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 208/73.

WWW.AGIBITECA.COM.BR



Descubra as caravelas de Colombo com Danoninho.

Olha aí outra caravela de Colombo saindo do ancoradouro rumo a mares nunca dantes navegados. É a Nina.

Só mesmo um amigo do peito como Danoninho pode ser nutritivo, gostoso e ao mesmo tempo divertido.

Para montar, não tem segredo. Recorte um potinho de Danoninho na vertical e cole as 2 partes com fita adesiva. Cole as partes da caravela num papel mais grosso, recorte e encaixe o mastro seguindo o desenho da caravela pronta.

Agora é só deixar o barco correr.

Nina

AQUELE QUE VALE POR UM BIFINHO.

DANONE

Iris Volley... Suba nele!

É a grande sacada para seus pés!

Suba num tênis **Iris Volley** *e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o* **Iris Volley** *combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP